

خادم الحرمين الشريفين يأمر بتقديم معونات
عينية لوزارة الشباب والرياضة في السودان

جدة/الس :

عقد خدام الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله
وأخوه جلالة الملك حسين بن طلال ملك
المملكة الأردنية الهاشمية اجتماعاً في
بغداد لسلام مبادء امن .

وحضر الاجتماع مع الجانب
السعودي صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود والعهدة وتكتب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز آل سعود نائبه الثاني رئيس
مجلس الوزراء ورئيس الدفاع والعلاقات
والقتل والامم والمعارف وزير المعارف

جده/أبو اسحاق :
والتي تتعلق في بعض التجهيزات التي
سوف تستخدم في المبنى العام
للمعسكرات الطبية والريفية في
السودان والذي سيقام فيه مهرجان
للشباب العربي الذي ستستضيفه
جمهورية السودان الشقيقة خلال
الفترة من ١٢ - ١٢ يونيو ١٩٨٠م
الحظ من ٣ - ١٢ نوفمبر ١٩٨٧م
واقفاً من خادم الحرمين الشريفين
وابقاءه لخرا لشباب الأمة العربية.

**الجلية العربية والإسلامية في نيويورك
تستنكر جريمة حكم طهران في مكة المكرمة**

جدوة اولس :
استندركن الجالية العربية
والاسلامية في مدينة نيويورك مقابله
في سنة ١٩٦٤ حكم طهران من اعمال
اجرامية واعتمادات على المفسدات
الاسلامية اثناء موسم الحج العام
ذلك انه في خطاب لثلاث خدام
البحرين الشرفيين لسانه فيه من

**السلطات الإيرانية تسعى لطمس معالم جريمتها
بطلب استلام جثث دون دليل أو أدلة موثق**

البريطانية عن وزير الداخلية الايرلندي
على ايجر محتشمي قوله في مؤتمر
صحفي في طرمان ان حكومة المملكة
العربية السعودية لم ترد على دعاوات
طرمان التي تطالب فيها باعادة تسلم
وحسن جثة حاج ابراهيم افوا حتسهم
خلال الاعمال الاجرائية التي قام بها في
الليلة ١٧ ص ٩

لضابطي الصف ائفة سامية كريمة

من قبل المواطنين والمقيمين الذين يعلى
عليهم ضميرهم وحرصهم على سلامة
الريفش - واس :

اوضح مدير الادارة العامة للحفظة
المخدوات بآئفبة العميد ابراهيم علي

{ النقة ١٧ }

قبل أن اجتمع في خلعتي مع
شموون بيزز كان «بورصة»
أنتولاول، أستاذ القرآن الإلترائيين
عرض خلعتي بيهم في بيزز مقابل
«كم» معين من الأسف... ولكن
بيزز عرض في «حجة الاسلام» و
خلعتي أن يأتي بـ «حجة الصهيونية»
أسحق شامير لكي يكون العرض أكثر
سعة وحرارة.

[illegible]

والفقه العلم .
وفد جرى لجلالة الحسين بن علي
جلال استقلال رسمي بعد توليف
الطائفة الجليلة صعد اليها معالي
رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن
عبد الرحمن الى الشيخ وسعدا والسيد
الارابي لدى المملكة السيد محمد وسعود
الكناينة للترحيب بجلالته ومرافقته
التولي .
وعت سلم الطائفة عاتق جلالة الملك
حسين اخاه خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز كما عاتق
جلالته صاحب السمو الملكي
عبدالله بن عبدالعزيز في العهد وتلقى
رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الوطني وصاحب السمو الملكي
محمد بن عبدالعزيز من منطقة مكة
المكرمة .

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني... وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام... وأصحاب السمو الملكي الأمراء ووجهات المجلس... الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين... وكان في استقبال جلته في مطار الملك عبدالعزيز بن عبد العزيز آل سعود الدولي الشرفيين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وولده الأمير فهد بن عبدالعزيز ولهم وقفت رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني... معاً... لسموه الملك...

متنصوري وسفير خدام الحرمين الشريفين لدى الإبرن الإستقام محمد الفهد العيسى .

كما حضر الإجتامع من الجانب الإبرني السيد رئيس الوزراء السيد مروان الرافعي ورئيس الديوان السيد مروان القاسم وصاحب السمو الأمير كبد بن حيدر والفريق وليد بن الشيخ الفهد العام للقاء الإستقام وسفير الإبرن السيد العملة الإستقام محمد رسول الكيلاني والشريف فوزي بن عبادات قائد قوات البلدية وحرس الحدود .

وكان خدام الحرمين الشريفين تلك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله كما يقصر السامع السامع على عشاء تكريم لاجلحة الملك حسين بن طلال ملك العملة الإبرنية الهاشمية والوفد المرافق له .

وحضر حفل العشاء السفير صاحب

لنكن واثقين
اعلنت منظمة العفو الدولية ان
مئات من السجناء الايرانيين قد
اعيدهم نظام الحكم في طهران بدون
محكمة او بعد محاكمات غير
عادلة.

واشارت المنظمة التي تتخذ من
لندن مقرا لها اشارت في تقريرها
المسوي لعام ١٩٨٦ الى معرض
حديثها عن انتهاكات حقوق الانسان
الى ان من بين الذين اعدموا في ايران
جنودا هاربين من الجيش او
[التي هي ١٧ من]

سمو أمير المدينة المنورة يترأس الاجتماع الأول لمجلس الإدارة اليوم

خادم الحرمين الشريفين يوافق على تكوين أول مجلس إدارة لشركة طسة للاستثمار والتنمية العقارية

المواصل لخدم الحرمين الشريفين
يتطور مدينة الرسول الكريم صلى الله
عليه وسلم بما يتناسب مع مكانتها
الدينية في قلوب المسلمين واهتمامه
المبكر لحفظه الله بتأسيس هذه الشركة
لتكون بمثابة الله عامل خير ومصدرا
من مصادر التنمية الملائمة في المدينة

بالمدينة المنورة .
اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير
عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة
المدينة المنورة .. ولوضح سموه ان هذه
الموافقة السامية تأتي في نطاق الاهتمام

المدينة المنورة - علي العمري :
صدرت موافقة خلع الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه
الله على تكوين أول مجلس ادارة لشركة
طبية للاستئجار والتنمية العقارية

١- وقال صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز ان موقعه في خدمة الحرمين الشريفين قد نصت على تشكيل مجلس الإدارة الاول لهذه الشركة على النحو التالي:

٢- معالي الشيخ محمد بن عبدالرحمن الحصين.

٣- وزارة الحج والاوقاف يمثلها وكيل وزارة الشؤون الاقتصادية والاستثمار حسين خاشقجي.

٤- صندوق الاستثمارات العامة يمثلها وكيل الوزارة المساعد لشؤون املاك الدولة الاستاذ صالح العلي البراك.

٥- مصلحة معاشات التقاعد يمثلها نائب مدير عام الاستاذ عبدالعزيز عبدالله النشوي.

٦- مؤسسة التامينات الاجتماعية يمثلها مدير عام الاستاذ العقاري الاستاذ عبدالله محمد الزويد.

٧- الشركة القابضة السعودية يمثلها مدير عام الشركة الاستاذ منير مكيك الديني.

٨- الاستاذ ناصر العلف الوهمي.

٩- الاستاذ عبدالله عبدالعزيز المحمدي.

(البيان : ١٧)

هو ندى

لقد حققت الهدف

سيارة غنية بالموارد است
 قطع غيار متوفرة - خدمة ممتازة بعد البيع

سيارة كلاسيكية فخمة ممتازة
 رائعة وأعمال منظمة مقارنة
 بشركائها ..
 جوارق وماتريك ونادي / باورسترينج
 نخاع كهرمان / قتل مكنزي / وميزان
 عديدة أخرى ..

بريما ... ٢٠ سي سي



سيارة المستقبل التي تمتلكها
 الآن .. يحسنها الاتساع
 ويختتمها التلبية .. بالإضافة

ستيلار ١٦٠٠ سي سي



**مسلمو الفلبين يدينون
القننة الإيرانية بـ«الكفر»**

مفتيلا - واس :

أدان المسلمون في الفلبين الاعمال
الخريبية التي ارتكبتها في مكة المكرمة
حكم ايران واشعلوا في بين اصمير
زعماهم بمراسم معالي جميل مدافلات
وزير الشؤون الاسلامية في الفلبين ان
ان تلك الاشغال التي تفادها في مكة
لكرمه النظام الإيراني استهدفت
الاسامة للحج والسلم منسكس .
واوضح مفتيلا لصحيفة
يوسيتان ان الحجاج الفلبينيين الذين
عدوا الى البيل للقسمة وعينوا
للحج ذنوا بملوك الحكيم الذي
واجهت به المملكة تلك الاعمال

[illegible]

رسالة إلى شرطة الدمام
والعقيد حميد عرابي يجيب

● العقيد حميد عرابي

● وصلت لصحة اليوم والناس رسالة يبدى فيها ملاحظة إلى مديرية شرطة الدمام معلة بالعقيد حميد صالح عرابي مع التقدير لجهوده الموفقة والملاحظة حول سيارات الدوريات والنجدة حيث أن الكتلة على أبواب هذه السيارات ليست واضحة وخاصة الرقم الذي يكاد يخفى لهذا لا تكون كتلة المسمى والرقم بخط النسخ ويوضح.

[المسؤول يجيب]

● العقيد حميد صالح عرابي الغنص مدير شرطة الدمام أوضح مشكوراً لكتلة الرسالة أنه يقدر اهتمامه وسيد ان شاء الله متبعية الملاحظة الواردة

عن بطاقة رجل الاعمال

تساؤل مواطن وإجابة من غرفة تجارة وصناعة الشرب



● حمدان السريحي

الاج المواطن محسن عيسى السبيحي كتب لهذه الصفحة رسالة الى امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالشربية الاسلا حمدان السريحي ينسأل من خلالها عن مدى امكانية صرف بطاقة خاصة كتعريف لرجل الاعمال وتحمل هذه البطاقة صورته واسم شركته ورقم عضويته بالقرعة لتسهيل لرجل الاعمال مليون دون اجازته خاصة عندما يكونوا في حلة سفر! ويقول الاخ حمدان السريحي ان هذه الفكرة القبول الطيب لدى المسؤولين عن غرفة تجارة وصناعة الشربية

[المسؤول يجيب]

● الاسلا حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشربية قال تعقيباً على رسالة المواطن محسن اشكره على اهتمامه وتشركه

اهالي الصيهد بـ الخدمات المنتظرة

● اهالي منطقة - الصيهد - بـ رئاسة بلدية منطقة الاحساء من موقع حرصها على ان تصل خدماتها الى الجميع قبل من مجيب: مطلق العتيبي شارع حرض

مع يزيد
اليوم والناس

● الاخ/عبدالرزاق سلمان المبيض: شكراً على اماتتكم وللمفردات التي احضرتها للصحة خضر الينا صلبها الاخ عبدالله الخضير وتسلمنا.. اكر الله من املاك

● الاخ/ن - ح - م: تامل الاتصال مشكورة بصفحة اليوم والناس.. مع

● الاخ/سورة سليمان: المشرى على صفحة اليوم والناس لاستحق اي شكر او ثناء لان الشكر لله اولاً ثم للمواطن الذي يجرى صفحته

وتحت وتوسع بتواصل وثقة الجميع مع صفحاتهم، اليوم والناس، وبنفسه لرسالتك التي عنوانها «وجاء دور عبدالله بن سبا» فقد سلمت للزميل المشرى على صفحة

كتابات

● الاخ/ منيرة الحربي - رحمة: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

● الاخ/عيسى عبدالله الشراشي: تامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير

مواطن: هل هناك نية لانفتاح ثانوية البنات بمطفي ٧١؟

صالح التويجري: اعتباراً من يوم السبت الدراسة تبدأ بالمدريستين المتوسطة والثانوية بمطط ٧١



● صالح التويجري

العلم وبعد ان ولت الجهود وتم بحمد الله افتتاح مدرستين احدهما للمرحلة المتوسطة والاخرى للمرحلة الثانوية وكلاهما في مبنى واحد في مطط ٧١ بدمام وسوف تبدأ الدراسة ان شاء الله بالمدريستين المذكورتين اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٠ وسيكون مسمى المدرسة المتوسطة هي المتوسطة الثالثة عشرة ومسمى المدرسة الثانوية هي الثانوية التاسعة للبنات وقد تم استلام المبني الذي يضم المدرستين معاً وتم تجهيزه وتجهيته للدراسة كما تم ايضا توجيه للدرست الخاصات بالمرحلتين المتوسطة والثانوية وتم تعيين قسم التوجيه لخدمة مديرتين واحداً في مطط ٧١ والاخرى في مطط ٩١ وهذا

وصلت الى صفحة اليوم والناس رسالة من الاخ المواطن عبيد السلام العتيبي ينسأل من خلالها عن امكانية افتتاح مدرسة ثانوية للبنات لخدمة اولياء امور الطالبات اللاتي يدرسن في المرحلة الثانوية ويجدون الصعوبة في انصال بناتهم الى مدارس الاحياء البعيدة عن المخططين

المسؤول يجيب

الاستاذ صالح التويجري مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية المساعد بعد اطلاعه على مضمون رسالة المواطن عبيد العتيبي اوضح مشكوراً بالالفة التالية: انشأت مدرسة الثانوية للبنات في المطط ٩١ وهذا

بعد خمسة شهور وصلت الرسالة ممزقة:

جستنية مخاطبا القيص: تم التأكد على بريد الطائف بالحرص والانتباه



بحث ما حصل وعلى اي حال قد تم التأكد على بريد الطائف بزيادة الحرس والانتباه عند ختم الواد البريدي الواردة واعطاء اهتمام خاص للمواد البريدي التي قد ترد وهي ممزقة واصلاحها رسياً والحرص على ختمها بختم الزود وتلاي تكرار حدوث ذلك مستقبلاً لشركين ومقررين لكم اهتمامكم وحرصكم على مصلحة العمل.. ولكم تحياتي

مدير منطقة مكة
للبريد المساعد
محمد حمزة جستنية



● فيصل القيص

وصلت الى صفحة اليوم والناس رسالة الاخ المواطن محمد عبدالرحمن الملكي الموقف في بريد الخير يقول فيها انه ارسل رسالة الى اهله في مدينة الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٤ ولم تصل الرسالة الا في نهاية شهر ذي القعدة وازدادة الى هذا التأخير الذي وصل الى خمسة اشهر من تاريخ ايداع الرسالة بالرغم من ذلك فإن الرسالة وصلت ممزقة علماً بأنه عند ورودها الى بريد الطائف لم تختم بختم الزود مما يعتبر مخالفاً للتعليمات البريدي وقد تم لصقها بالشرط اللاصق الذي يحمل اسم بريد الطائف مما يدل على ان تمزقها حدث في البريد

انوار الطرف تسأل عن الصيانة

لجنة الري بالطرف: كذلك حال اعمدة الانارة في اكثر من موقع في الطرف خصوصاً داخل القرية حيث لا توجد صيانة لنظافة الاعطية البلاستيكية لهذه المصابيح مما ادّى الى تجمع الاتربة وغيرها لتكون عاملاً في حجب الضوء المتعمد

عمر علي المسلم

عبر صفحة اليوم والناس والتي يجد فيها المواطن المنير المقترح لايصال كلمات الى المسؤولين في وطننا الغالي اود ان الفت نظر المسؤولين في بلدية منطقة الاحساء الى ان بلدة الطرف بالاحساء تعاني من الظلام باسباب عطل بعض مصابيح الانارة والتي طال انتظارها للصيانة ولكن دون جدوى وخصوصاً الشارع الغربي المحاذي

شيدة بجائزة التفوق العلمي: طلاب الثلاث سنوات يتعلمون اليها

يدعو للفخر والاعتزاز ولاشك ان ضمهم الى قائمة المسنولين بهذه الجائزة الجيلة دافع وحافز نحو مواصلات الدراسة والتطلع الى تيل الواصلات الرفيعة التي لا يحصلون عليها الا بالاصبر والسهر والمثابرة: اكر رجاوي من لجنة الجائزة الموقرة بان يعتمد هؤلاء الطلاب والطالبات ضمن المشمولين واملها بهم كبير.. حفظ الله سموه.. والشجاعت الكبيرة.. كل ما لرجوه ان يجد كل مذكورته عناية المختصين بوزارة التعليم.. والله الموفق

وعود اليامي

في هذا النداء الى وزارة المواصلات!

الواحد بمسجل نجان.. والحل في واي هو اغلاق الفتحة المؤدية للمدخل والاشارة.. كوبري، لكي يتيسر الدخول وسجل البلدية الرئيسي الواقع على طريق الطريق.. الرياض السريع.. فكل اجزائه تلفة خاصة عند اختراقه البلدة فلاشكة تكمن في كيفية الخروج من هذا الطريق للداخلين من الخارج والداخل ويريدون الدخول الى وسط نجان.. فافرقكم كما هو معروف سريع ومزدحم ومن مميزات القاديين من الرياض والجنوب فقلبا مناجد اكثر من حدث في الاسبوع

سعد بن محمد الحميد نجان

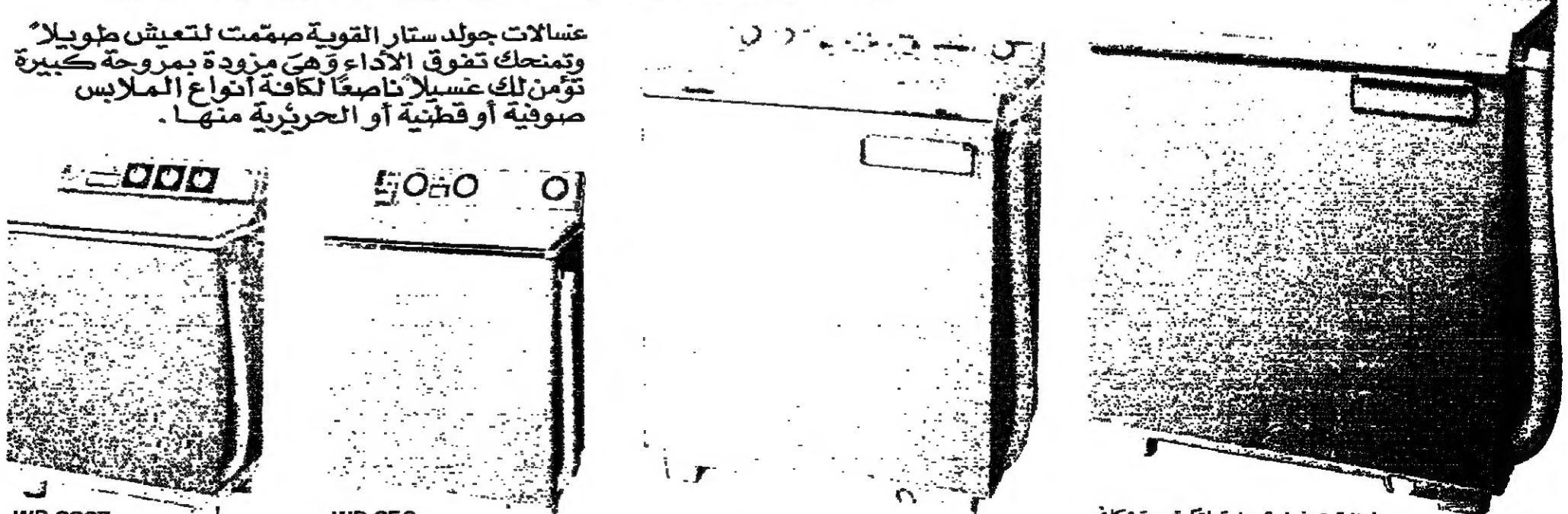
والحديث عن القاطع.. البصية.. لبال مستم!

الطمانية والحاجة لخدمة ابتدائية

● حي السلميانية بالاحساء احد الاحياء التي يوجد بها كثافة سكانية ويحاجة الى مدرسة ابتدائية للبنات اسوة بالاحياء الاخرى خاصة ان الطالبات يدرسن بمدارس الاحياء المتفرقة ولا يوجد وسيلة مواصلات لتقلهن وكما سمعنا انه توجد ارض لبناء هذه المدرسة عليها في حي السلميانية فما راي الرئاسة العامة لتعليم البنات مع التحية؟ يوسف العبدالعالي

عبد الرحمن صالح الملكي السكة الحديد

للراحة والنظافة غسالات جولدستار



غسالات جولدستار صممت لتعيش طويلاً وتمنحك تنويع الاداء وهي مزودة بمروحة كبيرة تؤمن لك غسالاتاً صناعاً لكافة أنواع الملابس صوفية أو قطنية أو الحريرية منها.

● غسالة جولدستار ٢٣٠٧ WP 2307 ● غسالة جولدستار ٣٥٠ WP 350 ● غسالة جولدستار ٤٠٠ WP 400 ● غسالة جولدستار ٥٠١ WP 501

حقاً إنها لامعة GoldStar

هكذا منه الأصل

في ميزان الرأي

■ أصبح الآن على المجتمع الدولي ومجلس الأمن أن يقول كلمته ويؤكد مصاديقه وأن يحفظ أمام العالم على احترام ميثاق الأمم المتحدة والام الذي تحمله عليه كافة الشعوب في مواجهة العدوان بحزم ■

طارق حزين

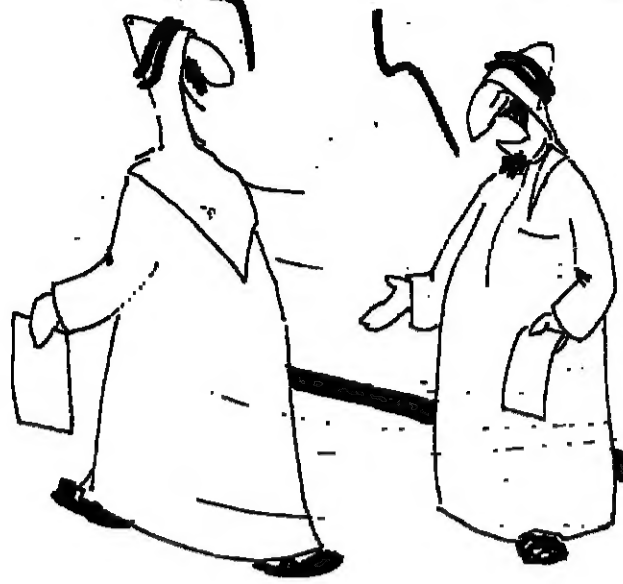
■ الحرب العراقية الإيرانية والاحتلال الصهيوني خطران يهددان الأمن القومي العربي وقضية الصراع العربي الإسرائيلي تهدد هيكلاً للبيت العربي بكامله أما الحرب العراقية الإيرانية فهي حريق اندلع في زمن من أزمنة هذا البيت ويجب علينا إيقافه حتى نتمكن من الخطر الذي يهدد البيت كله ■

الغالب النقيض

■ مأساة الوطن العربي تتمثل في واقع التمزق والانقسام التام من تصادم المصالح القديمة للامبراطورية العربية أو نتيجة الانسداد للهموم الوطنية القومية وضعف الانتماء القومي ■

ركان الديار

وافقه على معاملته ؟ مع اننا
مثل معاملتي التي قال عنها
اننا لا تتشرب مع التقلبات
كننا تمشت
بني



عبدالمجيد الزهير

كل يوم باقل يعبر



بقلم : د. سعد العبدالله

يخادعون أنفسهم ويتوهمون لها تلك المكانة الشامخة بين عظماء الشعر والادب يتسلل اليهم بين حين وآخر احساس المريرة فيما يخادعون أنفسهم به ولكنهم يغالبونه مغالبة شديدة لكي يصفوا على تلك النفوس رداء العظمة الذي تحلم به وان كان منسوجاً من خيوط الوهم والادعاء. تلك النفوس المريرة بخداع النفس قد يأتي عليها يوم تشتد فيها الرية بتلك العظمة الزائفة وتذكر حقيقة ذلك الحلم الكاذب الذي كانت تعيشه في حالة من البقطة، حين تتكشف تلك الحقيقة لهم فتضخ امامهم رؤية صادقة لواقع مستواهم الادبي لينطقوا من ذلك الواقع نحو العظمة الحقيقية التي ينشدونها والى تلك القمم التي يرتفع عليها كبار الشعراء والادباء لكن المسألة الموجهة هي عند اولئك الذين يعيشون حالة من خداع النفس وتضليل الفكر. ذلك الخداع الذي يصور لهم ما يكتبونه من نثر وشعر على ما فيه من ضعف وانفس ماجادت به قرائع الادباء والشعراء. وأغلب ظني ان اكثر الذين

باعمالهم الادبية والشعرية هذا الاعجاب من قبل قرائهم قد يحرك في نفوسهم احساساً بانهم الوحيدون المحفوفون بهالة الرضا والاستحسان ولاجل ذلك فهم ينظرون الى غيرهم من بروجهج العاجية التي شيدها الكبر والاستعلاء نظرة دونية فيها كثير من الاحتقار والازدراء. لكن من اين لاولئك الناشئين كل ذلك الرضا والاستحسان وهم في اول الطريق وعلى اعتاب التجربة الاولى؟ ولعل ما يسمعون من تقييد واطراء هو من قبيل المجاملة والتشجيع لهم على الاستمرار والمواصلة وليس تقييماً حقيقياً لانتاجهم الفكري شعراً كان او نثراً. اذا لم يكن ذلك عجباً ولا غيرة ولا حسداً ولا كبراً واستعلاء، فما عسى ان يكون ذلك الذي في نفوس الناشئين بحيث يجعلهم يرون لانفسهم تلك المكانة الرفيعة التي تسمو على مكانة كبار الشعراء والادباء؟ يبدو ان ما يعاني منه اولئك الادباء الناشئون والشعراء المغمورين هو اكبر من ذلك وخطر. هؤلاء الذين يرون لانفسهم تلك المكانة البارزة في عالم الشعر والادب هم في حقيقة الامر يعيشون حالة من خداع النفس وتضليل الفكر. ذلك الخداع الذي يصور لهم ما يكتبونه من نثر وشعر على ما فيه من ضعف وانفس ماجادت به قرائع الادباء والشعراء. وأغلب ظني ان اكثر الذين

سامية في نفوس قرائهم. ان يحدث مثل ذلك من بعض الناشئين والمغمورين فذلك مشكلة شكلاء بالنسبة لهم ومؤشر قوي للدلالة على انهم سيقبون يتعثرون في السفح ولن تصل اعمالهم الادبية يوماً ما الى تلك القمم العالية التي وصل اليها من تزدير اعينهم وتلوك السننهم. لا اظن ان ما يعاني منه هذا الصنف من الناشئين من قبيل العجب قالعجب هو ان يرى المرء في نفسه من الصفات والمزايا ما يدفعه الى شيء من الاعجاب بالنفس وشيء من الزهو والاعتداد بها، ولعل ذلك اقرب ما يكون الى النزعة النرجسية التي يتحدث عنها شعراؤنا وادباؤنا اليوم. وهو على اية حال لا يقتضي المقارنة بغيره فقد يرى المعجب بذاته من الامور ما قد يعظم في نفسه فيعجب بها ولكن دونما حلجة الى التعاطف على غيره ودونما حاجة الى ان يضع غيره في منزلة هابطة بالنسبة له. ولا احسب ان ذلك من قبيل الغيرة والحسد عند اولئك الناشئين فكلر ظني ان مثل هذا الشعور يحدث بين الرققاء والرصفاء الذين بدأوا مزاوله الكتابة الادبية في زمن واحد او ازمان متقاربة فبدأ بعضهم بعضاً. عندما يظهر ذلك التفوق في الانتاج الادبي لبعضهم على بعضهم الآخر ونحن نعلم ان اولئك المتكثرون بانتاجهم الادبي عن الحلق باقراينهم قد لا يجدون وسيلة يهتدون بها ما يحتمل في صدورهم من غيظ وكمد الا تلك الطريق المعوجة.. طريق الازدراء والانتقاص ممن تفوقوا عليهم بدافع من الغيرة والحسد. ولا احسب ان ذلك من قبيل الكبر والاستعلاء عند اولئك الناشئين ذلك بان الشعور بالكبر والاستعلاء عند بعض الشعراء والادباء ينشأ عادة من اعجاب عدد كبير من القراء

كان يتحدث الى عن ذلك الشاعر العظيم الذي طبقت شهرته الافاق وملا اسماع الدنيا بشعره الرصين بما فيه من جزالة اللفظ وفخامة العبارة وبما فيه من صور واخيلة شعرية رائعة تخلق لب القارئ شعوره وتتخذ بمجامع قلبه. شاعر - كما قلت - طبقت شهرته الافاق فلم تخل مكتبة في جامعة اوروبية او امريكية تعنى بالادب العربي من بعض دواوين شعره ان لم تكن جميعها. رغم ذلك فقد كان صاحبها يتحدث عنه في شيء من الغضاضة وهبوط المنزلة مقارنة به (والضمير يعود لصاحبها) وليس المهم هنا ان تعرف من هو ذلك الشاعر الذي رمزته له بقس فهناك اكثر من قس يعبر بالقلمة في وقتنا الحاضر. وليس المهم هنا - ايضاً - ان تعرف من هو صاحبها الذي رمزته له ببالق فهناك اكثر من باقل في ايامنا هذه يعبر قسا بالقلمة. لست انكر ان لكل ادبي او شاعر مهما بلغت منزلته الادبية مزالق وان عليه مأخذ وان كان الشاعر المجيد او الاديب التميز يظل اقرب الى الاجادة والاتقان منه الى الضعف والفتني في معظم اعماله وكتابات الادبية، شعراً كانت او نثراً ومع ذلك فلا ينكر احد على ناقد ان يتعرض لاولئك الادباء والشعراء بشيء من النقد ما دام ذلك النقد جاداً وهادفاً وموضوعياً. اما ان يزعم ادبي ناشئ وما زال يجرب قلمه في بعض الكتابات الادبية او شاعر مغمور ما زالت محاولاته الشعرية تتقلب بين الرككاسة والاضطراب يأنه فاق بكتابات او اشعاره ادباء وشعراء سبقوه الى عالم الشعر والادب بسنوات طويلة وعركتهم التجارب مرات ومرات في ذلك الميدان حتى استطاعوا بجودة انتاجهم ان يسموا الدنيا اصواتهم وان يبنوا لانفسهم مكانة رفيعة



بقلم : خليل الزيز

تزدحم المكتبات بعشرات العناوين للوريات مختلفة الاتجاه والمصدر، ويزداد عدد الجلات والجلدات يوماً بعد يوم، وهذه الظاهرة ذات جوانب ايجابية لأنها تتيح فرصاً أكثر للاختيار أمام القارئ، ولأنها من جانب آخر تدل على المرونة التي تتعامل بها الرقابة مع المطبوعات والصحف الوافدة في الاطار الذي تحدده القيم والمبادئ الاسلامية الكريمة. وهذه المطبوعات على اختلاف مشارب القائمين عليها، تضع القارئ أمام مسئولية الاختيار الحر لتنمية ثقافته، في زمن أصبحت فيه المادة المقروءة تواجه منافسة شديدة من وسائل التثقيف الأخرى، ولعل بعض هذه الوسائل ماهر أقل كلفة، وأيسر تناولاً من الوسيلة المقروءة التي لم تعد - مع الأسف - تحظى بنفس الاهتمام من جهة القراء، بعد أن حققت التقنية الحديثة تطوراً هائلاً في مجال الوسائل التثقيفية. لكن هنا جانب غير ايجابي لهذه المطبوعات وهو انها تشكل عبئاً واضحاً على المطبوعات المحلية، الى الحد الذي لجأت فيه بعض البلدان لحماية مطبوعاتها الى اتخاذ بعض الاجراءات، مثل عدم توزيع المطبوعة الوافدة في نفس يوم صدورها، أو تحديد حجم الاعلان الذي يمكن ان تحصل عليه هذه المطبوعة، أو ربط هذا الحجم بعدد الصفحات الاعلامية التي يمكن ان تقدمها تلك المطبوعة عن ذلك البلد. فليس الاستحواذ على قطاع كبير من القراء هو المشكلة الرئيسية التي تشكلها المطبوعة الوافدة للمطبوعة المحلية، فالمنافسة واردة والجيد هو الذي يفرض نفسه دائماً لكن المشكلة هي الاستحواذ على جزء كبير من الميزانية الاعلانية للمؤسسات المحلية، خاصة تلك المؤسسات التي يديرها من تنخفض لديهم درجة الحس الوطني أمام اغراءات الشكل الاعلاني الذي قد لا يتاح للمطبوعة المحلية تقديمه، لاسباب أو لأخرى.

وإذا أدركنا أن الاعتماد الرئيسي لأي مطبوعة هو الاعلان، خاصة إذا لم تكن هذه المطبوعة مرتبطة بأي جهة تتولى الصرف عليها، أي أنها تعتمد في الدرجة الاولى على التمويل الذاتي، فإن الأمر يصبح أكثر وضوحاً فيما يتعلق بالضرر الذي يمكن ان يلحق بالمطبوعة المحلية نتيجة المنافسة غير المتكافئة، خاصة إذا كان محظوراً على المطبوعة المحلية نشر الاعلانات التي تنشر في الصحف الوافدة، مما يعني ضرورة تطبيق نفس الحظر على كل المطبوعات المتواجدة سواء كانت محلية أو وافدة. ومادامت المطبوعة الوافدة تكتسب جزءاً كبيراً من ميزانية الاعلانات المحلية الى جانب استحوادها على عدد غير يسير من القراء، فمن حقا كفاءة ان نسال: ماذا يمكن ان تقدم الصحف الوافدة للبلد مقابل ذلك... هذا هو السؤال الذي يفرض نفسه، ونحن نرى هذا العدد الضخم من المطبوعات الوافدة التي تزدحم بها واجهات مكباتنا.

كلمة اليوم

الخلاص العالمي

قدم سمو الامير سعود الفيصل في خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة نموذجاً مثالياً لما يجب ان تكون عليه السياسة الخارجية لكل دولة من دول العالم.. وهذا النموذج المثالي لم يكن وصفاً في الخيال او امنيات مستحيلة ولكن ما جاء به سعود الفيصل هو من تجربة المملكة وتطبيقها العملي لهذا النموذج في علاقاتها الخارجية..

فالالتزام بمواثيق الأمم المتحدة ومراعاة سيادة الشعوب واستقلالها والعمل على سيادة السلام الدولي وتكريس الامكانيات الدولية لخدمة شعوب الأرض والعمل على التحسين المستمر للعلاقات الدولية والمبادرة الى اطفاء الفتنة ورب الخلفات بين الدول والوفاء بالصلف والتعهدات والاتفاقيات والالتزام بالمسؤوليات الواقعية والاخلاقية والادبية كل ذلك نموذج يعبر عن امنيات في اذهان المصلحين وسعة الخرب بين الدول ولا يلتزم بها سوى عدد محدود جداً من الدول في طليعتها المملكة العربية السعودية في الوقت الذي تنصرف فيه دول وكينيات وكائنها فوق القرارات والمواثيق الدولية وفوق ارادة المجتمع الدولي وتعرض عملاً لا تمت بصلة الى الاخلاق والمسؤوليات الادبية مثل الكيان الصهيوني الذي يشن عدواناً وحشياً مستمراً منذ حوالي نصف قرن على قيم الانسان ويمارس انتهاكات خطيرة للحقوق الانسانية الطبيعية وكذلك جنوب افريقيا التي تعتمد دستوراً يصف الناس الى بيض يستحقون كل اكرام والى سود يتعين مصادرة كل حقوقهم ومنحها للبيض، ومع الاسف توجد هذه الممارسات الصهيونية والعنصرية في عالم تقوده دول تدعي انها حريصة على حقوق الانسان وكرامته.

وجاء نظام طهران ليعطي للانتهاكات الخطرة للحقوق الانسانية وسيادة الدول واستقلالها حكماً إلهياً.. وبدلاً من ان يكون حكم طهران دعاء للحب والتخا والى السلام والبناء والتقدم اصبحوا محرضين للجريمة ومساندين للارهاب ويتواجبون في كل موقع للاضطراب واصبحوا معول للهدم.

وما الحرب العراقية الايرانية الا مثل جلي على هذه السلوكية الدموية المنظمة لاشخاص الحكم في ايران الذين يريدون الايات القرآنية في الوقت الذي يشعلون فيه حرباً دموية لا يقرها دين ولا خلق.. وثبت ان هدفهم هو استئثار الدماء والاضطراب في كل مكان.. واستخدموا وسائل قذرة لتنفيذ مؤامراتهم الدموية ولم يتورعوا عن اسالة الدماء في اقدس مكان في الارض هو بطاح مكة المكرمة حيث يخشع العابدون ومنذ سنين طويلة لم يتفحص خشوعهم الى ان جاء حكم طهران بفنفسهم الدموية المريرة.

واذا كان العالم يريد خلاصاً من مشكلته فلا بد من تحجيم الديمويين في تل ابيب وبريطوريا وطهران ليمتدح العالم فرصة ممكنة للسلام لا تتوفر في حالة ان يعطي هؤلاء حرية الفعل والممارسة.

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

بقلم المحامي يوسف الدعفق

لمواجهة متطلبات التنمية

التعليم المطور مرحلة فعّالة للوصول إلى أفضل النظم

د. أبو عالي: التعليم المطور في مجمله يوقظ عسكرة التفتية التي تقيسها المملكة
تفتية القدرات العقلية والعلمية لدى الشباب وتزويدهم بالمهارات اللازمة لبناء الوطن



العلوم الاجتماعية بالرمز «ج»
والأحياء «ح» ومكثا.

اختيار التخصص

ويضيف الدكتور سعيد بأن العام الدراسي في التعليم الثانوي المطور ينقسم إلى فصلين دراسيين مثل المدارس الثانوية العامة إلا أن ما يميز الثانوية المطورة أن هناك فصلا صيفيا يستطيع أن يدرس فيه الطالب وبالتالي يكون هنا ثلاثة فصول دراسية خلال العام الدراسي الواحد. واختيار التخصص بالنسبة للطالب يعتمد على عاملين أولاً رغبة الطالب والعامل الثاني موافقة المرشد الطلابي لأنه أقرب شخص إلى الطالب. وهو الذي يستطيع أن يحدد ميول الطالب في الاختصاص. كما أن النظام الجديد يتيح للطالب الانتقال من تخصص إلى آخر. هذا الانتقال محكوم بضوابط معينة حيث أن هناك فترة زمنية محددة يتم الانتقال خلالها. ويمكن القول أن الطالب يتخصص منذ السنة الأولى في المرحلة الثانوية وذلك بخلاف النظام السابق الذي يتم التخصص فيه من السنة الثانية.

القلق في

اختيار التخصص

في الواقع جانب القلق هنا محسوب... نحن نذكر أن الطالب عندما يأتي إلى المدرسة الثانوية المطورة وهو مزود بضمانات من بقاء الطالب بمرحلة سوف يزيد من بقاء الطالب أطول فترة في المدرسة... والتغيير الطويل في التخصص يفتح المجال أمام الطالب إلى أن يكمل متطلبات التخصص الجديد لذلك لابد وأن يفكر أكثر من مرة.

سمات الدراسة والدراسة عمل فكري... والعمل الفكري دائما يقابله قلق.

الدورات التدريبية

أقامت وزارة المعارف برامج تدريبية للمدرسين الذين سيدرسون العلوم الجديدة مثل علوم الإدارة وعلوم الإلكترونيات وعلوم الاقتصاد والحاسب الآلي وذلك من أجل تزويدهم برؤى تربوية بصورة عامة وإيضاحاً لتزويدهم بخلفية كاملة عن المناهج التي سوف تدرس. كما أقيم في كل مدرسة دورة تدريبية لوكلاء المدارس لشئون التسجيل... لأن الطلاب الدراسية وتتوقع أنه بالتعاون والتعاون بين المدرسين من المدارس الأخرى أن يكون هناك تدريب ذاتي للمعلمين مع هذا النظام الجديد.

ويضيف الدكتور سعيد أن عيوب هذا النظام تكمن في أن الطالب يجب أن يشعر منذ الوهلة الأولى التي يدخل فيها المدرسة بأنه عندما يتكامل قسوف يجب عليه هذا التكامل إلى أن يخرج... لابد أن يأخذ الطالب في حسابه أن التقدير العلمي التخفيض الذي سيحصل عليه سيأتي مع أن يخرج من المرحلة الثانوية... كذلك علم اللغة في اختيار التخصص الذي يريده سوف يزيد من بقاء الطالب أطول فترة في المدرسة... والتغيير الطويل في التخصص يفتح المجال أمام الطالب إلى أن يكمل متطلبات التخصص الجديد لذلك لابد وأن يفكر أكثر من مرة.

الطالب أيضاً لابد وأن يكون حذراً إلى درجة كبيرة عندما يسجل ساعات كثيرة... بمعنى أن الساعات الكثيرة قد لا تساعد في الحصول على تقديرات علمية عالية... لذلك لابد على الطالب أن يعرف قدر نفسه حتى يحصل على معدلات عالية من الدرجات.



تحقيق -

أحمد الغريب

كما أن هذا النظام يحقق أهداف الطلاب في اختيار المواد التي يودون أن يدرسوها... ونحن نتوقع أن الطالب عندما تتاح له حرية الاختيار فإنه من الطبيعي يصبح أكثر دراية بهذا التخصص مما لو كان فرض عليه أو فصل له تفصيلاً لا دخل له فيه مثل التنظيمات التعليمية الأخرى.

المواد الدراسية

ويوضح الدكتور سعيد الفروقات في المناهج الدراسية بين نظام التعليم الثانوي المطور ونظام التعليم العادي بأن النظام الجديد يركز على محتوى المنهج الدراسي لكل مادة وإيضاحاً للتوسع بحيث يقدم للطالب أكثر من تخصص وتقدم له مواد مختلفة بحيث يستطيع الحركة والتجاوب مع رغباته وفي نفس الوقت يستطيع أن يتجنب الرسوب لمدة عام كامل من أجل أنه لم يستطع أن يتجاوز مادة واحدة... وأن يتجاوز نسبة معينة من النجاح في كل مادة وعندما يحقق في مادة معينة فإنه يتعين عليه أن يعيد تلك المادة حتى يتجنب فيها وليس عليه أن يعيد مواد الفصل الدراسي كله أو السنة كاملة.

كما أنه أصبح الطالب في ظل النظام المطور الجديد يمثل ستة دراهم قائمة بذاتها وكل طالب يختار المواد التي يريد أن يدرس فيها بالإضافة إلى المواد العامة وبالتالي يكون لكل طالب منهجاً دراسياً مستغلاً بذاته. وقد استخدم في النظام الجديد رموزاً للمقررات الدراسية وذلك نظراً لأن النظام الثانوي المطور يعتمد على استخدام الحاسب الآلي مثلاً يرمز إلى الرياضيات بالرمز «ر» و«ف» وإلى

النظام نفسه إلى الطالب حيث أنه يرى أن الطالب كامل المستوية ويستطيع أن يتخذ قراره بنفسه وذلك بشكل أوسع من النظام السابق.

نظام الساعات

ويقول الدكتور سعيد أبو عالي أن المقصود بنظام الساعات هو أن متطلبات التخرج في المرحلة الثانوية المطورة هو أن يكمل الطالب ١٦٨ ساعة دراسية معتمدة يتنوع بينها ما يخرجه سواء أكمل هذه الساعات في ثلاث أو أقل أو أكثر... بمعنى أكثر وضوحاً أنه يمكن للطالب المجتهد أن يحصل على شهادة الثانوية العامة في سنتين فقط وقد جربنا ذلك في نظام الثانوية الشاملة واجتازه بعض الطلاب بنجاح معنى ذلك أنه في النظام الجديد يقتضي أن تكون هناك دراسة في فصل الصيف لمن يريد أن يحصل على عدد أكبر من الساعات الدراسية المقررة.

وأردنا أن أركز على نقطة هامة وضرورية وهي أنه منذ أن بدأ تطبيق نظام الثانوية الشاملة في المملكة ومنذ أن بدأت في تقديم دروس في فصل الصيف والطلاب يتزاحمون على هذه المدارس وهذا مؤشر يؤكد مدى احساس طلابنا بالمسؤولية وإيضاحاً هو مؤشر على نجاح هذا النوع من التنظيم.

الاستفادة والقدرة على الاستيعاب

استيعاب النظام يعتمد على قدرة المدرسة على تقديم التوجيه والإرشاد للطلاب في كل عام... فالتعليم لا بد وأن يتنظم مع مرشد داخل المدرسة... والإرشاد هو الأساس في النظام المطور... وإيضاحاً سوف يستوعب طلاب هذا النظام لأنهم استطاعوا أن يتوسعوا في نظام الساعات في الجامعات واستوعبوا في المدارس الثانوية الشاملة.

ظل هذا النظام يثير بأنه يلمح الأحداث التي توخاها المملكة من وراء هذا التنظيم... حيث أن نفس أهداف المدرسة الثانوية المطور حالياً في المملكة ويمكن تلخيصها في أنه يؤكد على متابعة غرس الولاء لله وحده في نفوس الطلاب وتعميق روح المواطنة وفي نفس الوقت توسيع نطاق التعليم على المستوى الوطني وتلبية متطلبات التنمية الاجتماعية بمعناها الواسع في البلاد.

الفرق بين التعليم المطور والعادي

يقول مدير عام التعليم بالشربية أن الفرق بين التعليم الثانوي المطور والتعليم العادي «النظام القديم» واضح جداً وهو يبرز في أسلوب التنظيم... فقد أصبح في المدرسة الثانوية المطورة خمسة برامج «اقسام» دراسية وأصبح الطالب في المرحلة المطورة لا ينظر على أنه مادة الدراسة ثلاث سنوات لكنه أصبح لديه متطلبات من المقررات الدراسية لابد وأن ينهاها ويجتازها ليحصل على شهادة التخرج وهذا النظام سوف يعطي الفرصة للطلبة التخرجين في أن يخرجوا في أقل من ثلاث سنوات وذلك حسب قدرات كل طالب العقلية وحسب استيعابه الدراسي والفرق الجوهرية الثاني يكمن في الخطة الدراسية أو المنهج الدراسي... ففي النظام الثانوي المطور المنهج يوافق متطلبات ما وصل إليه التقدم العلمي من ناحية ومع ما تتطلبه البلاد من تنمية في جميع المجالات مع الالتزام بتدريس تراثنا ورسالة السلف الصالح... أما الفرق الجوهرية الثالث فهو نظرة

الاحياء ومواد جديدة في العلوم العامة... فمثلاً التركيب الذري والبراطيب الكيمائي أصبحت مواد مقررة على طلاب هذا النظام خصوصاً في الأقسام العلمية... كما أدخلت مادة جديدة عنوانها «التربية الوطنية» وأدخلت أيضاً الإدارة المكتبية ورياضة الإدارة ومادة الإدارة العامة في المملكة.

تخصصات مختلفة

ومعنا ناحية أخرى أود أن أشير إليها وهي أن هذا النظام يفتح للطلاب مجال التخصص في برنامج العلوم الإسلامية والأدبية وبرنامج العلوم الإدارية والأنسانية وبرنامج العلوم الطبيعية ويشمل شعبة الفيزياء والرياضيات وشعبة الكيمياء والأحياء.

وقد بنى تصميم المدارس الثانوية المطورة على أن الطالب لابد وأن يولي متطلبات أساسية للمدرسة وهذه المتطلبات تشمل على دروس التربية الإسلامية ودروس في اللغة العربية ودروس في التاريخ وإيضاحاً مقررات في اللغة الأجنبية والعلوم العامة والرياضيات وإلى جانب هذا لابد وأن يولي الطالب متطلبات القسم في التخصص ويقيم معه بعد ذلك مسرع من الوقت يستطيع أن يختار فيه ما يقارب ٤٠ ساعة ليكمل ما جاوزته من جوانب الثقافة العامة ويولي بها أيضاً رغباته وميوله الدراسية والتي قد لا يجد ما يشبعها في متطلبات التخصص أو المدرسة.

مرحلة متقدمة من التعليم

يقول الدكتور سعيد عطية أبو عالي مدير عام التعليم بالشربية الشرقية أن التنظيم الجديد للتعليم الثانوي والذي يطلق عليه «مطور» هو مرحلة متقدمة من تجربة التربية والتعليم في المملكة... وهي تحاول من خلال هذه التجربة الوصول إلى أفضل الأنماط وأحسن النظم التي تساعد الطالب على الإبداع من ناحية وسرعة التحصيل العلمي من ناحية أخرى وعلى استثمار ميوله الذاتية ورغباته الشخصية والخاصة والوقت بالنسبة للطالب.

وقد جاء التعليم الثانوي المطور لكي يحقق لطلاب مجموعة من الأغراض مثل إتاحة الحرية الكاملة للطالب في اختيار التخصص الذي يناسب ميوله وقدراته العقلية... كما أن هذا النظام يفتح المجال أمام الطالب أن يتخذ القرار المناسب بنفسه... فهو يستطيع في ظل هذا النظام أن يني جانب اختيار التخصص أن يني برنامج دراسته بنفسه بحيث يراعى الأولويات التي يراها وفي نفس الوقت هو مطالب بالالتزام الكامل بالتنظيمات التي تمارسها المدرسة الثانوية في ثوبها الجديد «المطور».

كما أن هذا النظام يتيح للطالب حرية الانتقال من تخصص إلى آخر كما يتيسر له أثناء المرحلة العلمية في المرحلة الثانوية... كما أن النظام المطور في مجمله مرتبط بمسيرة التنمية... فالمواد الدراسية التي اعتمدت لهذا النظام تسير في اتجاهين متوازيين في وقت واحد.

الاتجاه الأول تنمية القدرات العقلية والعلمية لدى الشباب والاتجاه الثاني تزويد الشباب بالمهارات اللازمة لبناء الوطن في جميع مجالات الحياة... وللتلخيص على الاتجاه الثاني وهو الذي الجديد المطبق بالتعليم الثانوي المطور هو مساهمة التعليم لركب التنشئة في البلاد حيث استحدثت مواد جديدة مثل الحاسب الآلي - الاقتصاد -

استحداث مواد دراسية جديدة مثل الحاسب الآلي والاقتصاد والاحصاء والتربية الوطنية



أزمة صناعة السينما المصرية مع قيادتها القديونية

الفنان نور الشريف: نطالب بشركة إنتاج سينمائية

رئيس غرفة صناعة السينما: قانون أمام البرلمان لتنظيم الفيديو

القاهرة - مكتب اليوم
علاء الدين مصطفى

تمر صناعة السينما في مصر الآن بأزمة تهددها بالتوقف... أن لم تكن قد توقفت فعلا... والسينما صناعة لا تهم فقط الفنانين على صناعة السينما من الفنانين... ولكن تهم الاقتصاديين بصفتها أحد الصناعات الهامة التي تدر دخلا يعتبر أحد مصادر الدخل القومي... ومنذ ظهور عديدة محطات الاوساط الفنية عن الركود الذي أصاب صناعة السينما في مصر... ومدى التدهور الذي لحق بها... ودفعت أجراس الخطر تحترق من توقف صناعة السينما.

في البداية يتحدث الفنان نور الشريف... وهو أحد الذين تبوأوا القضية منذ البداية قال: قضية صناعة السينما... قضية تهم الوسط الفني والسينمائي بصفة أول... ولكنها تهدد لخطر انقراضها ككثير من رجال الاقتصاد ورجال الفكر والثقافة... لأنها تهدد بناء أحد الفنون الهامة... ولكن للأسف الشديد رغم استحسان القضية إلا أن أحدا لم يولها الاهتمام الكافي... وكنت أعتقد أن هجر معظم السينمائيين الأعمال السينمائية ويدأوا في الإقبال للأعمال المسرحية ولكن هل هذا هو الحل...

إنه هروب مؤقت وبعدنا نعدنا جميعا بالانقراض التام لصناعة السينما في مصر.

وتسأل ماهي الأسباب التي أدت إلى تدهور صناعة السينما؟ يقول الفنان نور الشريف: القضية لها جذور قديمة تمتد مع بداية موجات السلام الانفصالي الاقتصادي... وظهور أفلام المقولات



نور الشريف

التي لا تبذل فيها أية جهود... ولكنها أفلام مسلوقة... ثم ظهر على الساحة الفيديو كسيت... ومنذ ظهوره وبدأت المنافسة تشتد بينهما وأنتي تعجب... رغم ظهور الفيديو كسيت في الغرب وانتشاره إلا أن هذا لم يهد صناعة السينما عندهم... فلماذا حدث العكس عندنا؟

تعالوا نسر كلمة فنان

١ - نحن استطاع أن نخضع للفتنات الموسيقية لتتطابق مع الكلمات الشعرية في بوتقة واحدة ليخرج لنا رائحة هذا فنان - شاعر يتربع عن الإبتدال والفنل المستهلك ويصوغ كلمات نابعة من مشاعر صادقة وجياشة ويقدم قصيدة أفزتها مشاعره عن معاناة فهو فنان.

٢ - الفنان الذي يشدو بالحنان وترنم بها حنجرته بضوت شجي وهذا فنان - الممثل المبدع الذي يقنع المشاهد بما يؤديه من دور تمثيلي ويهيب على مشاعر المشاهد فهو فنان.

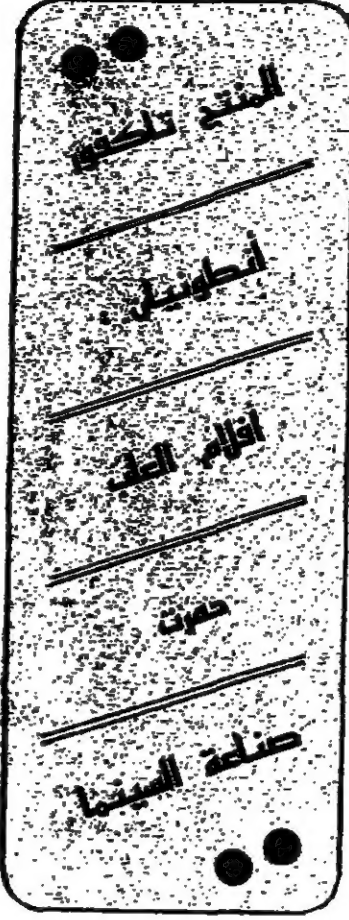
٣ - رسام تشكيلي أو نحاس يقوم بعمل لوحة خالصة بملسات من أنامله ليحولها إلى تحفة تبهير العين وتنبه الذوق الفني للمشاعر الحسية عند المشاهد فهو فنان.

القاري - غازي البقلاوي
مدينة الجبيل الصناعية

ما سر تلقى الفنان السعودي في الخارج؟

بالأخص كثير من الناس أن بعض الفنانين السعوديين يقومون بأعمالهم خارج المملكة

ومن الأمثلة على ذلك هو أن بعض الفنانين يقومون بأعمالهم في الكويت مثل إبراهيم الحربي وعبد الناصر الزاير وفي الطريق بكر الشدي وكذلك الحال مع ناصر القصبي وعبد الله السدحان في المسلسلات البدوية الأردنية ولا تعرف ماسب مشاركة فنانين خارج البلاد هل لتواجد لدينا استوديوهات ومسرح لتوفر الاستوديوهات ومخرجين لإجديد التصوير أم ماذا !! سؤال يطرح كثيرا من الناس عندما يشاهدون كثيرا



وإذا في الحقيقة له سبب أو عدة أسباب... أن دور العرض المصرية محدودة للغاية... علاوة على عدم الاهتمام الكافي بها... فلا تظافة كافية أو صيانة... أو تجديد للشاشة الفنية التي تحمي جوا خاصا... كل هذه الأشياء علاوة على طبيعة السلوك داخل السينما جعل معظم الأسر تهجر الأذهاب للسينما وتفضل مشاهدة الأفلام على أجهزة الفيديو كسيت.

ولفتنا... تزامن نزول الأفلام في دور العرض مع شرائط الفيديو كسيت... حيث يتم توزيع الفيلم سينمائيًا وفيديو كسيت في آن واحد وهذا بالطبع يخلق بينهما منافسة في السوق... وهذا غير موجود في العالم لأن الفيلم يتم تسويقه سينمائيًا داخليًا وخارجيًا... ثم بعد ذلك يسوق على شرائط الفيديو.

وثقل... وهذا نتاج عن السبب السابق وهو كون الفيلم يسوق في ذات الوقت على شرائط الكسيت... يتم سرقته وطبعه من خلال شركات إنتاج أخرى غير المتعاقدة على الفيلم مع المنتج الأصلي والنتيجة... هو أن الفيلم (ينضرب) سينمائيًا فيخسر المنتج إنتاج الفيديو كسيت صلبة حق الاعتراف والتوزيع... ومعنى ذلك أن أموال

فقد كانت السينما زمان تميز بحب بين ابتلالها... العكس هو الموجود الآن لدرجة أنه تقيم الآن حفلات الإنتاج يسوقوا أحد الأفلام جماهيريًا... هذا علاوة على أن دور الفنانين عالية مما يزيد من تكليف الإنتاج... بالإضافة إلى ارتفاع عناصر الإنتاج من أفلام واستديوهات وبلاتوهات وعمل وفنيين واجهزة مقدرة... كل هذه العناصر ترفع من تكليف إنتاج الفيلم...



شاشة الخليج اليوم

تليفزيون المملكة: تليفزيون أبوظبي

١٠٠٠ ساعة... صياحة... الإبتتاح بالقرآن الكريم... ١٢٠٠ ساعة... مخكرة... ٩٠٠٠ ساعة... عالم المرأة... ١١,١٢ مسلسل قلب من ذهب... ١٢,٠٠ مطالع للصيف... ١٢,١٩ الختام بالسلام الملكي... ٤,٠٠٠ الإبتتاح بالقرآن الكريم... ٤,١٥٠ رسوم متحركة... ٥,١٤ مسلسل كزيتون... ٥,٢٤ مسلسل الفتح باسمهم... ٦,٢٤ مسلسل (لا للضحايا)... ٧,٩٦ برنامج الإفتاء... ٨,١٦ الليالي... ٨,٢٦ الجريدة للصورة... ٨,٥٥ برنامج ياقه ورد... ٩,٢٠ الأخبار... ٩,٢٠ مسلسل الهروب إلى السجن... ٩,٢٠ برنامج سواح... ١١,٢٠ سيرة عربية... الحياة على طريقة فلان... ١,١٠ برنامج شاعر وقصيدة... ١,١٧ الأخبار... ١,٤٥ الختام بالسلام الملكي

تليفزيون أبوظبي: ١٠٠٠ ساعة... صياحة... الإبتتاح بالقرآن الكريم... ١٢٠٠ ساعة... مخكرة... ٩٠٠٠ ساعة... عالم المرأة... ١١,١٢ مسلسل قلب من ذهب... ١٢,٠٠ مطالع للصيف... ١٢,١٩ الختام بالسلام الملكي... ٤,٠٠٠ الإبتتاح بالقرآن الكريم... ٤,١٥٠ رسوم متحركة... ٥,١٤ مسلسل كزيتون... ٥,٢٤ مسلسل الفتح باسمهم... ٦,٢٤ مسلسل (لا للضحايا)... ٧,٩٦ برنامج الإفتاء... ٨,١٦ الليالي... ٨,٢٦ الجريدة للصورة... ٨,٥٥ برنامج ياقه ورد... ٩,٢٠ الأخبار... ٩,٢٠ مسلسل الهروب إلى السجن... ٩,٢٠ برنامج سواح... ١١,٢٠ سيرة عربية... الحياة على طريقة فلان... ١,١٠ برنامج شاعر وقصيدة... ١,١٧ الأخبار... ١,٤٥ الختام بالسلام الملكي

حيثه قللا... السينما تحتاج كل رعاية ولابد من إصدار قانون للفيديو كسيت ينظم استخدامه مع السرعة الأفلام والحد من هذه الظاهرة الخطيرة التي تهدد الصناعة في أسسها بنائها.

هذه ببساطة شديدة حكمة أزمة السينما والسينمائيين في مصر والتي نتج عنها اتجاه معظمهم للمسرح واتجاه المخرجين للتلفزيون!

والأخيرا فن وله رسالة... ويواصل حديثه قائلا... والذي يحدث الآن هو خروج شركات إنتاج أفلام المقولات... وأفلام المقولات هذه عبارة عن أي قصة وأي فن وأي سيناريو وأي مخرج وأي إخراج يتم إنتاجها وتصويرها في أسبوع أو عشرة أيام بدون سلق أعداد أو تجهيز لهم أنه يتم تعبئة الفيلم على شريط لينم توزع ثم يباع على شرائط الفيديو لتتخللها الإعلانات ويتم تسويقه وتوزيعه في بعض البلدان العربية وهذا بالطبع يسيء للسينما كفن وصناعة ويساعد على تدهور إنتاج الفن ويسد ذوق الجمهور وهذا كله لابد من إيقافه.

أجراءات لحماية السينما وفي النهاية التقت (اليوم) مع نائب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما قال:

الغرفة تعمل الآن على حل كافة المعضلات التي تهدد مستقبل صناعة السينما في مصر وقد اتخذت العديد من الإجراءات لإعادة الروح للصناعة ومن أهمها:

١ - منع عرض الأفلام على شرائط الفيديو كسيت في الأسواق إلا بعد توزيع وعرض الفيلم سينمائيًا بشهرين على الأقل وهذا لكي يأخذ الفيلم حقه سينمائيًا.

٢ - إنشاء عرض الفيلم في الخارج إلا بعد عرضه في الداخل بأسبوعين على الأقل وهذا تجنبًا لانتقال هذه الأفلام وتسويقها على الفيديو كسيت ويتسبب ذلك في ضرب الفيلم في الداخل أثناء عرضه سينمائيًا.

٣ - إنشاء شركة إنتاج يساهم فيها أصحاب رؤوس الأموال والفنانين لحماية الصناعة حيث أن أبناء الفن السينمائي هم أول خطوط الدفاع عن السينما.

واختتم رئيس غرفة صناعة السينما حديثه قائلاً: إننا نأمل أن تكون هذه الإجراءات كافيةنا في حماية صناعة السينما في مصر.

عبد الرحمن شرفاوي

تليفزيون الكويت: البرنامج الأول

١٠٠٠ ساعة... صياحة... الإبتتاح بالقرآن الكريم... ١٢٠٠ ساعة... مخكرة... ٩٠٠٠ ساعة... عالم المرأة... ١١,١٢ مسلسل قلب من ذهب... ١٢,٠٠ مطالع للصيف... ١٢,١٩ الختام بالسلام الملكي... ٤,٠٠٠ الإبتتاح بالقرآن الكريم... ٤,١٥٠ رسوم متحركة... ٥,١٤ مسلسل كزيتون... ٥,٢٤ مسلسل الفتح باسمهم... ٦,٢٤ مسلسل (لا للضحايا)... ٧,٩٦ برنامج الإفتاء... ٨,١٦ الليالي... ٨,٢٦ الجريدة للصورة... ٨,٥٥ برنامج ياقه ورد... ٩,٢٠ الأخبار... ٩,٢٠ مسلسل الهروب إلى السجن... ٩,٢٠ برنامج سواح... ١١,٢٠ سيرة عربية... الحياة على طريقة فلان... ١,١٠ برنامج شاعر وقصيدة... ١,١٧ الأخبار... ١,٤٥ الختام بالسلام الملكي

تليفزيون الكويت: ١٠٠٠ ساعة... صياحة... الإبتتاح بالقرآن الكريم... ١٢٠٠ ساعة... مخكرة... ٩٠٠٠ ساعة... عالم المرأة... ١١,١٢ مسلسل قلب من ذهب... ١٢,٠٠ مطالع للصيف... ١٢,١٩ الختام بالسلام الملكي... ٤,٠٠٠ الإبتتاح بالقرآن الكريم... ٤,١٥٠ رسوم متحركة... ٥,١٤ مسلسل كزيتون... ٥,٢٤ مسلسل الفتح باسمهم... ٦,٢٤ مسلسل (لا للضحايا)... ٧,٩٦ برنامج الإفتاء... ٨,١٦ الليالي... ٨,٢٦ الجريدة للصورة... ٨,٥٥ برنامج ياقه ورد... ٩,٢٠ الأخبار... ٩,٢٠ مسلسل الهروب إلى السجن... ٩,٢٠ برنامج سواح... ١١,٢٠ سيرة عربية... الحياة على طريقة فلان... ١,١٠ برنامج شاعر وقصيدة... ١,١٧ الأخبار... ١,٤٥ الختام بالسلام الملكي

تليفزيون الكويت: ١٠٠٠ ساعة... صياحة... الإبتتاح بالقرآن الكريم... ١٢٠٠ ساعة... مخكرة... ٩٠٠٠ ساعة... عالم المرأة... ١١,١٢ مسلسل قلب من ذهب... ١٢,٠٠ مطالع للصيف... ١٢,١٩ الختام بالسلام الملكي... ٤,٠٠٠ الإبتتاح بالقرآن الكريم... ٤,١٥٠ رسوم متحركة... ٥,١٤ مسلسل كزيتون... ٥,٢٤ مسلسل الفتح باسمهم... ٦,٢٤ مسلسل (لا للضحايا)... ٧,٩٦ برنامج الإفتاء... ٨,١٦ الليالي... ٨,٢٦ الجريدة للصورة... ٨,٥٥ برنامج ياقه ورد... ٩,٢٠ الأخبار... ٩,٢٠ مسلسل الهروب إلى السجن... ٩,٢٠ برنامج سواح... ١١,٢٠ سيرة عربية... الحياة على طريقة فلان... ١,١٠ برنامج شاعر وقصيدة... ١,١٧ الأخبار... ١,٤٥ الختام بالسلام الملكي

كلام في الفن

خاطر حول الموسيقى

ماهي الموسيقى؟ هل هي بكاء ونحيب؟ أم قرح وإدخال البهجة لنفوس الناس؟

لاشك بان الموسيقيين قد اختلفوا في ذلك دون أن استمع الى وجهات نظرهم سواء في الماضي السحيق أو القريب أو الحاضر المعاش.

فنهم من يرى الحياة بيمائها وجمالها ومسراتها وطبيعتها... ومنهم من هو منذ نشأته الأولى حزين منطو على نفسه يعزف الحان الآلام والمعاناة... وهكذا نرى بين

الحين والآخر بينهم من هو معتدل نسبيا ليمزج ما بين الواقع والخيال... فيطيل علينا بزمزج فرائق أرب جديد... على كل حال عندما نتكلم عن الموسيقيين يجب بان لا ننسى وننقل دور كتاب الأغنية أو الشاعر أو الملحن أو عالم اللحن ما نرى ونسمع بان الملحن والموسيقي كان مضطرا الى

مساهمة الكلمات سواء كانت بهيجة منسوجة أو حزينة باكية... ولكن هناك دائما كما هي طبيعة الأشياء في هذه الحياة... تطوير وتغيير... فمن حسن الى احسن ومن جيد الى اجود... وهكذا على المشتغلين بالموسيقى وضع ذلك بين ايديهم لتطوير وتحسين إنتاجهم... لا نزال الفرحة أو على الأقل لرفع معنوية المستمع بمختلف

أوزان الشعر والغناء هي الموسيقى بتطوراتها... بالأسس كان الشعر بأوزانه الموسيقية الرائعة وبحوره الهائلة الماثية ذات المد والجزر وتقلبه وقوافيه الرقراقة الموزونة.

واليوم تقف الموسيقى على قدم وساق مبدية على مقالته قديما الشعر والأوزان... الى

عبد الرحمن شرفاوي

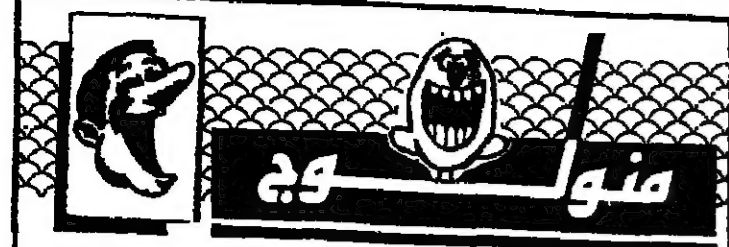
تليفزيون الكويت: البرنامج الثاني

١٠٠٠ ساعة... صياحة... الإبتتاح بالقرآن الكريم... ١٢٠٠ ساعة... مخكرة... ٩٠٠٠ ساعة... عالم المرأة... ١١,١٢ مسلسل قلب من ذهب... ١٢,٠٠ مطالع للصيف... ١٢,١٩ الختام بالسلام الملكي... ٤,٠٠٠ الإبتتاح بالقرآن الكريم... ٤,١٥٠ رسوم متحركة... ٥,١٤ مسلسل كزيتون... ٥,٢٤ مسلسل الفتح باسمهم... ٦,٢٤ مسلسل (لا للضحايا)... ٧,٩٦ برنامج الإفتاء... ٨,١٦ الليالي... ٨,٢٦ الجريدة للصورة... ٨,٥٥ برنامج ياقه ورد... ٩,٢٠ الأخبار... ٩,٢٠ مسلسل الهروب إلى السجن... ٩,٢٠ برنامج سواح... ١١,٢٠ سيرة عربية... الحياة على طريقة فلان... ١,١٠ برنامج شاعر وقصيدة... ١,١٧ الأخبار... ١,٤٥ الختام بالسلام الملكي

تليفزيون الكويت: ١٠٠٠ ساعة... صياحة... الإبتتاح بالقرآن الكريم... ١٢٠٠ ساعة... مخكرة... ٩٠٠٠ ساعة... عالم المرأة... ١١,١٢ مسلسل قلب من ذهب... ١٢,٠٠ مطالع للصيف... ١٢,١٩ الختام بالسلام الملكي... ٤,٠٠٠ الإبتتاح بالقرآن الكريم... ٤,١٥٠ رسوم متحركة... ٥,١٤ مسلسل كزيتون... ٥,٢٤ مسلسل الفتح باسمهم... ٦,٢٤ مسلسل (لا للضحايا)... ٧,٩٦ برنامج الإفتاء... ٨,١٦ الليالي... ٨,٢٦ الجريدة للصورة... ٨,٥٥ برنامج ياقه ورد... ٩,٢٠ الأخبار... ٩,٢٠ مسلسل الهروب إلى السجن... ٩,٢٠ برنامج سواح... ١١,٢٠ سيرة عربية... الحياة على طريقة فلان... ١,١٠ برنامج شاعر وقصيدة... ١,١٧ الأخبار... ١,٤٥ الختام بالسلام الملكي

تليفزيون الكويت: ١٠٠٠ ساعة... صياحة... الإبتتاح بالقرآن الكريم... ١٢٠٠ ساعة... مخكرة... ٩٠٠٠ ساعة... عالم المرأة... ١١,١٢ مسلسل قلب من ذهب... ١٢,٠٠ مطالع للصيف... ١٢,١٩ الختام بالسلام الملكي... ٤,٠٠٠ الإبتتاح بالقرآن الكريم... ٤,١٥٠ رسوم متحركة... ٥,١٤ مسلسل كزيتون... ٥,٢٤ مسلسل الفتح باسمهم... ٦,٢٤ مسلسل (لا للضحايا)... ٧,٩٦ برنامج الإفتاء... ٨,١٦ الليالي... ٨,٢٦ الجريدة للصورة... ٨,٥٥ برنامج ياقه ورد... ٩,٢٠ الأخبار... ٩,٢٠ مسلسل الهروب إلى السجن... ٩,٢٠ برنامج سواح... ١١,٢٠ سيرة عربية... الحياة على طريقة فلان... ١,١٠ برنامج شاعر وقصيدة... ١,١٧ الأخبار... ١,٤٥ الختام بالسلام الملكي

تليفزيون الكويت: ١٠٠٠ ساعة... صياحة... الإبتتاح بالقرآن الكريم... ١٢٠٠ ساعة... مخكرة... ٩٠٠٠ ساعة... عالم المرأة... ١١,١٢ مسلسل قلب من ذهب... ١٢,٠٠ مطالع للصيف... ١٢,١٩ الختام بالسلام الملكي... ٤,٠٠٠ الإبتتاح بالقرآن الكريم... ٤,١٥٠ رسوم متحركة... ٥,١٤ مسلسل كزيتون... ٥,٢٤ مسلسل الفتح باسمهم... ٦,٢٤ مسلسل (لا للضحايا)... ٧,٩٦ برنامج الإفتاء... ٨,١٦ الليالي... ٨,٢٦ الجريدة للصورة... ٨,٥٥ برنامج ياقه ورد... ٩,٢٠ الأخبار... ٩,٢٠ مسلسل الهروب إلى السجن... ٩,٢٠ برنامج سواح... ١١,٢٠ سيرة عربية... الحياة على طريقة فلان... ١,١٠ برنامج شاعر وقصيدة... ١,١٧ الأخبار... ١,٤٥ الختام بالسلام الملكي



تفوق ناس تحت الصفر

العمل المسرحي السعودي «ناس تحت الصفر» والذي شارك حاليا في المسابقة المسرحية الثانية لدول الخليج العربية في الشارقة دارت حوله مناقشات فية من قبل القاد الفنيين المشاركين في المسابقة وقد اجمع القاد على جودة العمل والأداء الرائع الذي قام به الممثلون ومما صاحبه من إخراج جيد هو في الحقيقة ليس بغير على الفنان عبدالرحمن الحمد أقي امتدت تجربته المسرحية أكثر من عشرين عاما.

بقي أن أقول بأنه يجب على جمعية الثقافة والفنون والاندية الاهتمام الجدي بالموهب الشابة والأخذ بيدها لتكون نبراسا مسرحيا في المستقبل الفني المنتظر.

كوبسارس

يؤمن هذا عندما يقوم ملحن ما بتلحين أغنية أو أمزوجة ما... يطلب من كاتبها بان تكون موزونة... فبدون وزن وقافية... لا يتمكن اللحن من التلحين... تصورا لحن يمتد هذا ليزال الشعر أو الأغنية العامة لابد من وزن لها ولحن... والا نقص ولم يكتمل اللحن فيكون مبتورا مكسورا لاجمال فيه... كما ه در شعراء الاسم... كم كانوا موهوبين وفنانين... لقد كان الشعر هو موسيقى ذلك الوقت والزمان... فكم تضي شاعر على ربابته بأوزان الشعر وبحوره... الهانجة ذات النسمات والجدال... فحينما رقرقا وحينما مانح مانح... كيف سيتمكن ملحن مثلا من تلحين كلمات حديد بدون وزن؟ هل يقرأها قراءة جامدة؟ دون أدنى موسيقى أو رنين؟

ايها الكتاب المحدثون اكثروا ما تشاؤون... ولكن اجعلوا بير الحين والآخر وزنا مهما كلفكم الامر... والا سوف تندثر الموسيقى مع مرور الوقت والسنين... لا تجعلوا ارض الشعر والكلمات تصبغ مقفرة جافة لا روح فيها.

فالأوزان والبحود هي روح الموسيقى والاحان وبسودنها لاجمال ولأبهاء في عالم الأغنية أو الانشودة أو الأمزوجة... فالوزن والقافية هي اللحن والموسيقى والا فكل دنيا الموسيقى السلام...

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

عبد الرحمن شرفاوي

مشكلات أدباء الأقاليم في مصر

وزير الثقافة
المصري :

مصر العربية والكتاب في عصر الحداثة والنقد الحداثي

ضرورة وجود استراتيجية للثقافة العربية

القاهرة - مكتب اليوم - عاطف مصطفى :

شهدت قاعة سيد درويش للحلقة بمعهد المسرح والموسيقى باكاديمية الفنون بالجيزة اجتماعات المؤتمر الثالث لأدباء الأقاليم في ربيع مصر وحضره مائتا أديب، منهم ٨٠ أديبا فقط من الأقاليم يراودهم الحلم الكبير في الشهرة ونشر أعمالهم الأدبية التي طال انتظارهم لنشرها دون جدوى في مواجهة «هوامير» الأدب في العاصمة (القاهرة) الكبرى !

حضر الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب الجلسة الافتتاحية للمؤتمر، واستمرت أعمال المؤتمر أربعة أيام، ولم تصدر سوى توصية من الدكتور الوزير أن تصدر صدور حضور هذا المؤتمر، وهي إصدار سلسلة كتب جديدة تصدر عن الهيئة العامة للكتاب، لتسهم في إعلاء صوت الأديب والنقد الجادين، وكذلك واقف الوزير على إصدار سلسلة «أشواق أدبية» نصف شهرية بعد أن كانت تصدر كل شهر !

وكان المؤتمر الأول قد عقد في فبراير ١٩٨٤ بمدينة المنيا في صعيد مصر، والمؤتمر الثاني في أبريل ١٩٨٦ بمدينة الاسماعيلية.

● وهذا المؤتمر يقصد به هدف حل المشكلات التي يواجهها أدباء الأقاليم في مصر، والذين يطمحون في الشهرة التي يحظى بها أدباء العاصمة الكبرى القاهرة ويستأنه التعارف الذي يتم على هامش اجتماعات مثل هذه المؤتمرات فإن أدباء الأقاليم يواجهون نفس المشكلات التي يواجهونها، وهم في كل مؤتمر يستشيرون خيرا في الجلسة الافتتاحية التي عادة ما يحضرها مسئول كبير أو وزير ويعتقدون بالبطية التي يعيشونها بأن كل شيء تمام !

ويندو أن الأدباء يحيا دائما حياة العناء، وهم يكتبون أديبا، سواء قصيدة أو قصة قصيرة، أو رواية طويلة، ويعيش الحلم أثناء الكتابة، الذي يخف عنده العناء ولكنه يصحو على

كابوس أن عمله لن يرى النور في ظل دوامة النشر التي يعاني منها كل أبناء الوطن العربي على امتداد ساحته وذلك يهرب الكثير من الأدباء ويبحثون عن مهن أخرى، تضمن لهم العيش الكريم !

أن مؤتمرات الأدب، أصبحت هي الأخرى، تصدر في نهايتها العديد من التوصيات، التي توضع في ملف أيق على «رف» ثم يطوى التراب، وتضيع الساعات والأيام هباء ولا طائل !

ومشكلة الأديب في مصر أصبحت بلا حل في ظل أزمة الورق وغلاء الأجور في الطباعة ومشكلات توزيع الكتاب، التي مازالت نيشها حتى الآن، بلا حل، ينتج للأديب أن ينتشر في ربيع أمته العربية، ولتتعرف على الأديب الواعدين، بآلا من أن تظل نجيا في فلك أسماء تعد على أصابع اليد الواحدة، بلغت من العمر اربعة، تختطفها يد المنون بين لحظة وأخرى، ندب الفالات والبخوت عن فضلها، وديرة الكبر في ازدهار أدبنا ورياق.

وهذه المشكلة لا يمكن أن تحل في يوم وليلة الا بتضافر الجهود، والاختار برأي الأديب أنفسهم في ضرورة تجديد موازنات مالية، ترصد لقصور الثقافة المنتشرة في عواصم المحافظات لطبع الجيد من أعمال الأديب والشعراء، لكي يتم طبع أعمالهم، ولتجد رواجاً بين المثقفين الذين يأخذون حقهم في العاصمة، حيث تتاح لهم فرصة الحركة لترويج إنتاجهم سواء في دور النشر الخاصة أو العامة، وذلك

بالطبع لايتاح للأديب الذي يعيش في صعيد مصر، أو الريف، دون القدرة على هذه الحركة، أو عمل المصادقات واللقاءات التي تيسر الى حد ما في طبع الأعمال الأدبية. والمشكلة تتزايد يوما وياوم بلا حل، وذلك بشكل ظاهرة عامة في أتحاة الفرصة لظهور أدباء الأقاليم، والتعرف على إبداعاتهم وطبيعة الحركة الأدبية وتطورها وازدهارها.

فالاديب إذا أراد أن ينشر عملا أدبيا، فإنه يضطر للمضجور الى القاهرة، ويعرض إنتاجه، وعادة ما يرفض هذا الإنتاج، بسبب عدم ذيع اسمه وشهرته لدى القاري خاصة وأن الكتاب سلعة تخضع للعرض والطلب، ولا يمكن لأي دار نشر أن تجازف بطبع كتاب، لكن كتاب ليعرفه جمهور المثقفين، ويتسحب هذا الكاتب في النهاية يائسا وربما تكون لديه مؤلفات تحت الطبع، تصل أحيانا الى خمسة أو سبعة كتب، وقد يموت دون أن يتمكن طبع حتى واحد منها، يخذ اسمه، وتتل في النهاية الى وريثة. والثقافة بشكل عام لم تعد تحظى باهتمام الناس في هذه الأونة حيث تشغل لقمة العيش واليوت عنها كل اهتمامات الناس، وأصبحت الثقافة آخر شيء يبحث عنه الناس ولم يعد للكتاب أو المطبوعة نفس الاهتمامات التي كانت تشغل الناس في الماضي. كان الناس يتسابقون لشراء ديوان شعر لشاعر أو حتى البحث عن قصيدة جيدة كتبها، أما الآن،

فريما يفضل الشخص شراء «علب» «سجائر» بدلا من شراء مجلة ثقافية تحتوي على العديد من الدراسات والمقالات الثقافية والأدبية، وقد توضع المجلات الثقافية، وحتى لو اشترانا البعض فاته يفسعها في المكتبة كنوع من الرفاهية، أو لكي يظهر للناس مدى حرصه على الثقافة، واقتناء ذلك في مكتبته المبرمة بالكتب التي توضع على رفوف مع إيلاف التنفيذ لقرائنها والتزود بما فيها من فكر وثقافة.

ونظم الأدب والأديب لو قلنا أنه الوحيد في مصر الذي يعاني من هذه الظاهرة الجديدة الخطيرة بل لنأها أنة انتقلت الى كل مكان، ولابد لها من علاج سريع، بالطبع لايمكن فقط في طبع عدد من الكتب لجموعة من الأدباء الحريصين على نشر انتاجهم وزيوعه بين الناس، ولكن ينبغي أن نحرص على أن نتيج ظهور أدبائنا الواعدين الذين هم الدعامة الأساسية لازدهار حضارتنا الثقافي، وحمل أمانة الكلمة، ولكي تحبب أجيالنا الصاعدة في لغتنا الأدبية وازدهار اللغة العربية لغة القرآن الكريم.

أن صيغا كثيرة يمكن أن تقال في هذا الصدد على المستوى المحلي وعلى المستوى العربي.

وقد يقول قائل لابد من توحيد الكلمة من أجل ثقافة عربية مبدرة وتقام المؤتمرات ويلتقي فيها الأدباء، ويقاوم كلمتهم في حضور المسؤولين الذين يتولون تنفيذ استراتيجيات ثقافية عربية أو أن تتولى الجامعة العربية من خلال المنظمات المختلفة وفي مقدمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تحديد الرؤى والصيغ المناسبة.

وهذا القول قيل كثيرا .. ولأمانه أبدا من وضع كل ذلك في الاعتبار ولكن في ظل هذا الواقع المر لايد للأديب أن يقف صامدا في مواجهة

لكن اصقلا

(ها تكن اصلقاء) هو عنوان الكتاب الذي اشتركت في تأليفه كاتيتان من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، الكاتبة الأمريكية ستار روي والرواية كاتالينيونا فشانان في المرحلة الإعدادية تعرفتا على بعضهما عند زيارة كاتيا لأمريكا.

فقد حرصت على تدوين مذكراتها عن الأيام التي قضتها في ربيع الولايات المتحدة وكانت ستار روي رفيقتها في جولتها.

وقد نشرت جريدة «روسيا السوفيتية» بعض هذه البويات التي تصدر في كتاب من طبعين أحدهما بالانجليزية والاخرى بالروسية.

اضافت روي الى الكتاب انطباعاتها عن صليقتها كما قام للمصور الأمريكي مورون ياهلاء الصور التي التقطها للفتاتين الى دار النشر لطبعها في الكتاب.

واظل اصبح اليرد شديد وتها تلك المصونة وتطل - تقول المجنونة : «الجو بدع في الخارج» اسمع صوتي وأنا اصرخ كلامتي مع قطع جلد تتناثر من حلقى وذعري تلج شفاف حاد الأطراف يتساقط من غيم المنفى لتخضنه ارض المنفى قطعة تلج، جرحت تلك الأخرى فقالت : اليرد شديد

سالت بعض دموع الأخرى تباري الى كهفي كجريح تسقط في قضبان الصدر وجلاذ الطبل الأجوف يعاقبها على العصيان واليرد شديد

قطعة تلج أخرى جرحت جسد الأرض العاري في المنفى يسيل دم أزرق لا أدري أن كان يسيل من حد الجرح أو كان يسيل من حد التلج واليرد شديد

خيول تركض في عقلي تلك حوافرها رأسي واليرد شديد

يفازلتي واليرد شديد

كم أكره قلبي حين يدق على جدران حجراتي.. يقفز (يكاد يرى أسنان العقل) واليرد شديد

واخاف من صوت الضربات على قضبان صدري اتمنى لو أبعد، اتقىه أحسبه في صندوق حديد القبة محيط أسود لا تعصف فيه رياح الخوف واليرد شديد

تلج على أفكاري لأخرج من ذلك المخبا فلا يبيد من يتروص سوى بعض الأفكار الشوفاء ويهضي الأشباح العرجاء (وحشد حقائق مومودة هبت من قبر منجول)

والمخبا أين؟ تحت لحاف ومن أختيا؟ ذاك اللقيما ما بين غطاء ووسادة

محمد الفالين

كتاب اليوم

رسائل الدكتوراه المقبولة في الجامعات
الأمريكية عن المملكة العربية السعودية

اعداد الدكتور : عبدالله ناصر السبيعي

رسول الله صل الله عليه وسلم، فقد كانت ثورة على الجهل المطبق تستصر - لتحقيق اهدافها - باله عز وجل، ثم بالعلم وبعث مكانته في المجتمع، ولا غرو فهي حركة تصل أسبابها بحضارة وضعت أولى لبناتها بكلمة واحدة، أقوى من كل سلاح، وأغنى من كل ثروة قال عز وجل «اقرأ باسم ربك الذي خلق».

وسيرا على هذا النهج فقد تامت حركة العلم في بلادنا وتسلح خطوها منذ توحيد المملكة وإرساء نظامها الحديث وقد توطد هذا النهج خصوصا تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الذي كان أول وزير للمعارف وبذلك فهو الرجل الذي هز مهد التعليم الحديث في بلادنا في طفولته غير البعيدة تلك، وهو الذي يرعاه اليوم وقد اشتد عوده واستطاعت فروعه في الساء : سبع جامعات فية على أحدث النظم متاحة لها كل الامكانيات يؤمها ذخيرة المسجل من اخواننا واشواتنا ليتلقوا العلم على يد خيرة اساتذة العالم، ويخات الى العالم تحث فيها كتوف اخواننا مع اقربانهم من كل بقاع الأرض فيرزون ويشوقون ويمودون للمساهمة في رفع بناء الحضارة قال تعالى «لم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين باذن ربها».

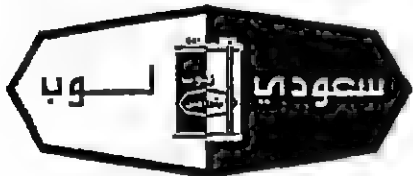
وسيرا على هذا النهج فقد تامت حركة العلم، وقد بدأ اهتمامي الشخصي بالموضوع منذ قدمت الى الولايات المتحدة الأمريكية مبتعنا، وعشت تجربة التحصيل العلمي هنا. ورأيت العدد الكبير من اخواننا واشواتنا الذين مروا وبكروا بنفس التجربة وظلت فكرة الافادة من تلك الاطروحات العلمية التي يكتبها هؤلاء تشغلي وتلح على خاطري وليس فقط الافادة من تلك الاطروحات التي يكتبها اخواننا واشواتنا المبتعثون، بل كل ومنطقنا وتقدم للجامعات ليل الدرجات العلمية اذ ليس من القول ان تكتب هذه الرسائل وفيها ما فيها من جهد، ثم ترك على رفوف مكتبات الجامعات الأجنبية، أو في حوزة معديها، غير

لا كانت الحاجة ماسة الى دليل يرسلات الدكتوراه التي تتعلق بمواضيعها بالمملكة العربية السعودية، فقد قام الدكتور عبدالله ناصر السبيعي باعداد دراسة حول رسائل الدكتوراه المقبولة في الجامعات الأمريكية والكندية والتي جعلت من المملكة العربية السعودية موضوعا لها وجعل هذه الدراسة مقدمة هي هذا الدليل الذي بين ايدينا. وتقع هذه الدراسة في ٢٧٤ صفحة من القطع الكبير.

كتب صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز تقديما لهذه الدراسة جاء فيه :

ليس الاهتمام بالعلم وتيسر الوسائل لطلابها امرا غريبا على بلادنا ومجتمعنا، كما انه ليس وليد الرخاء الاقتصادي، ولا ربيب الظفرة المادية التي أتيت لمملكتنا عندما فجرت العناية الالهية فيها وما خزان الأرض، تتخلها وسيلة وسببا للعناية والحضارة والاستقرار والازدهار والامن وتحقيق خطط التنمية الطموحة ولله الحمد.

وعندما أتني ان يكون الاهتمام بالعلم هو نتيجة هذا الرخاء فاني لا اتفي ان الثروة التي من الله بها علينا قد أسهمت في المزيد من العناية بالعلم والرخاء له، غير انها لم تبدأ أو تؤس كيا قد يتبادر الى أذهان بعض الناس البعيدين عن معرفة حقيقتنا، وأدل شيء هل ذلك ان الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - موحد البلاد وباني مجدها وياشت عزها بترويق من رب العزة والجلال، قد أبهى سياسة الانفتاح الى الخارج وأسس مدرسة تحضير البعثات - وسارع بايجاد البعث التعليمية الى الخارج قبل ان يتدفق النفط ويصبح البترول - دولار، القوة التي أصبح عليها اليوم في عالم الاقتصاد العالي، بل ربما تعود جذور العناية بالعلم الى ابد من ذلك في تاريخ دولتنا الفتية، فالتاريخ يذكر ترحيب الامام محمد بن سعود بالمصلح الشيخ محمد بن عبد الوهاب للاقامة في الدرعية، رغم المخاطر والتحذيرات وكان الدافع الى ذلك والجوهر تمكين الشيخ من نشر الاصلاح والعمد على العودة الى «كتاب الله عز وجل وسنة

مصنع بترومين
لخلط زيوت التشحيم
وصناعة الشحوم في الجبيل
(سعودي لوب)دعوة للمناقشة
لإنشاء مبنى مكاتب في مدينة الجبيل الصناعية
لسعودي لوب

يرعو مصنع بترومين لخط الزيوت وصناعة الشحوم في الجبيل (سعودي لوب)

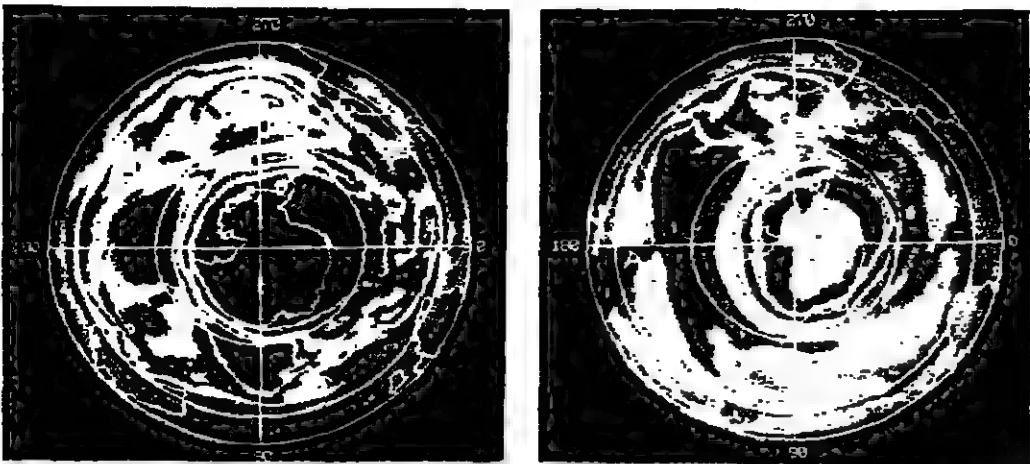
أحد مشروعات المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين»

مقاولي الإنشاءات المصنفين والمؤهلين لتقديم عطاءات لإنشاء المبنى المذكور أعلاه، حيث تتكون الأعمال من مبنى من الخرسانة المسلحة يتكون من طابقين بمساحة مغطاة قدرها ٢٠٠٠ متر مربع ويشتمل على جميع الخدمات بالإضافة الى مواقف للسيارات، ومساحات مخضراء، وسور مع غرزة حراسة والمساحة الإجمالية للموقع حوالي ٦٠٠٠٠ متر مربع.

ويمكن الحصول على وثائق المناقشة من الغرفة ٨٤ بإدارة مراقبة وتسويق المشروعات بترومين المركز الرئيسي للطا من الدور الثاني من مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية من تاريخ ١٠/٥/٨٠ إلى تاريخ ١٤/٥/٨٠ مقابل شك مقدم وغير قابل للإعادة بمبلغ ١٠٠٠ ريال سعودي لصالح سعودي لوب، بشرطية أنه يصطب ممثلو المقاول معرط طيار تفويض من الشركة، وصورة كاي من : السجل التجاري، وشهادة الرتبة والدخل سلة لمفعول وشهادة الانساب للغرفة التجارية، وشهادة التصفية الصادرة من وزارة الأشغال العامة والإسكان.

يتم تقديم العطاءات في/ أو قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم ١٤/٥/٨٠ وطبقا للتعليمات المذكورة في وثائق المناقشة.

في طائر العظمى لولا وجود غاز الأوزون
لما استطاع على طي وانقضت الكائنات الحية



الآوزون في طبقات الجو ودليل على ما يترتب عليه من اثار . ويتوقع العلماء ان ترتفع معدلات درجة الحرارة في العالم خلال الـ ٥٠ سنة القادمة من ١,٥ درجة مئوية الى ٤,٥ فوق ما هي عليه حالياً مما يتسبب في ذوبان الجليد القطبي الجليدي وبالتالي ارتفاع مستوى المياه في العالم من ١٠ بوصات الى ١٠٠ اقدام بحيث تغم الغابات المتنتظمة من العالم الساحلية وتتحول المناطق الخصبة الى صحاري وتصبح سهول القطب الشمالي جفأة صالحة للزراعة . ويتفاوض مندوبون عن اكثر من ٤٠ دولة ليحث سبل حماية طبقة الآوزون التي تحيط بالارض وتشكل الدرع الواقي لها ويأملون التوصل الى اتفاقية تضم قيودا على استخدام غازات الكلوروفلوروكربيد الميثان والفلوروكاربون التي يعتقد

إلى تحطيم جزئيات الأيونين وكما يخشى العلماء من أن يؤدي الطيفان الأسرع من الصوت إلى خفض نسبة الأيونين في طبقات الجو العليا إذ تقتث هذه الظائرات أكاسيد التريوجين التي تتفاعل مع الأيونين . وتحدث تقارير العلماء والخصميين من أن الكماليويات التي يستخدمها الإنسان تستعمل مع مرور الوقت إلى حبس الأشعة فوق البنفسجية وبالتالي إلى رفع درجة حرارة سطح الأرض تدريجيا مما يعرض الإنسان لمزيد من هذه الأشعة التي تعد سببا للعديد من أمراض سرطان الجلد . كما أن ذلك يؤدي إلى القضاء على الكائنات النباتية الطافية على الماء والغشريات في المحيطات بالإضافة إلى انخفاض المحاصيل الزراعية وعلى الأخص نول الصويا والفلوف والكوسا . وكان العلماء قد نبهوا إلى المخاطر المحتملة التي تنصبب مياه المحيطات من جراء زيادة الإشعاعات فوق البنفسجية ولكن المواجهة حدثت في العام

الماضي عندما اتسع حجم الفجوة فوق القطب الجنوبي حتى وصل إلى حجم مساحة الولايات المتحدة الأمريكية . ويرى أحد العلماء الأمريكيين أن كتاب جديد بعنوان (انتظام الطبيعة) وتدمير الإنسان للبيئة الطبيعية وانتقم الطبيعة من الإنسان وذلك بإرجاع نتائج هذه العمليات التكماليوية وبالإا على الإنسان نفسه والكائنات الحية على الأرض . ويرى هذا العالم بين الفيسنات والسبول التي حدثت في العديد من الدول في العام ويصوره غير علمية وانتشار الإوبئة كمتمة عدسة العين والهريس والتهاب الكبد خلال هذا العقد وكذلك كثرة الإصابة بسرطان الجلد وانخفاض نسبة الأيونين . وقد بلغت حالات الإصابة بـ مجموعها نصف اللين حالة كما أن تصف الذي اتلف محاصيل القمح في أمريكا واختفاء بعض الأحياء المائية كالسرطان والروبيان ما هي إلا نتيجة طبيعية لنقص غاز

التعب استخدام المواد الكيميائية في صناعة المواد البلاطية (علب البخاخ) ويوجد ان الغازات التي تنتشر من هذه المنتجات تكون مائة الكلو راين التي تدمر الاوتون .

علماء وكالة حماية البيئة اطلقوا على هذه الحالة [ظامرة عليا] تصف فيها طبقة الاوتون فوق الاطراف الجيدة الشمالية والجنوبية للكرة الأرضية .

ويقول هؤلاء العلماء ان انخفاض كمية الاوتون في العالم بنسبة ١٠٪ فقط قد تؤدي الى ٢٠٠٠٠٠٠ اصابة اضافية بسرطان الجلد كل عام في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها .

وكالة الانباء الكويتية بثت هذا الاسبوع لقاء أجرت مع الدكتور ضاري العجمي مدير ادارة العلوم البيئية بمعهد الكويت للأبحاث العلمية تحدث فيه بيقين عن التصفين على غاز الاوتون وما يترتب على غيابه من اضرار على الحياة فوق الأرض .

يقول الدكتور العجمي ان

فجوة واسعة في طبق
الجبين - إحدى طبقات الغلاف
الوحي - بدأت هذا العلم تشغل
بال العلماء الذين اكادوا خطورة
عواقبها الوخيمة على الحياة فوق
كوكبنا الأرض .
فقد كشفت المعلومات التي
نقلتها المركبة الفضائية
الأمريكية نيماس (الهالة
النوارية) رقم سبعة في الفترة
بين ١٢ سبتمبر والثاني من
أكتوبر ١٩٨٦ م (الصورة
الأولى للمسار والتأنيث للبعث) .
والأولئك كما هو مبرهون
طبق من جزئيات الأكسجين
على ارتفاع ٢٤ - ٤٠ كيلو مترا
فوق سطح الأرض يساعد على
حمايتها من الإشعاعات فوق
البنفسجية .
وراء الآن لم يعرف السبب
وإنه تزايد حجم اتساع هذه
الفجوة وتتراوح الاحتمالات بين
تقلبات الطقس والتأثير
الانعاشي الشمسي ونشاطات
الانسان المؤدية لتراكم غاز
الكولافوروكربون .
وكانت وكالة حماية البيئة
الأمريكية قد منعت في عام
١٩٨٠ بعد أن اكتشفت ذلك

الوخز بالابر الكهربائية لطلاح الحمل



للقراءة (Writing to Read)
 ٢. الانصاف (Pals) الذين
 ساعدت شركة كميونتر كبرى
 ملديا وتقنيا على تطويرها.
 ويستخدم البرنامج الآن في
 امريكا لتعليم القراءة وتمسح
 القدرات عليها، وما يمتدنان
 على شبكة اهم ما فيها جهاز
 كميونتر واخر لادارة اشترطه
 الفيديو، ويعرض الفيديو
 رسوما مصورة مصحوبة
 بصوتيات، كما يتيح الكميونتر
 للمعلم التحكم في سرعة تنالي
 المادة التعليمية (الدرس)
 ومحتوياتها.
 وفي اتصالات اجراها محبرو
 « من هنا وهناك » اك خبرا
 عاملون بتكييف اجهزة
 الكميونتر لتاسب الدول غير
 الناطقة بالانكليزية ان
 البرنامجين وما يستتبعهما من
 برامج مائلة يمكن تطويرها
 خدمة للناطقين بالعربية .
 (عن وكالة اعلان الولايات المتحدة)

● إذا كان الكمبيوتر ضمن المنهج الدراسي الذي يتلقاه الطفل، فمن الحكمة أن تقتني الأسرة طرازاً مماثلاً تسهيلاً لاستمرارية الطفل على التعلم دون ثغرات أو مضطبات، ما يحقق أيضاً علاقة أوثق بين البيت والمدرسة، فمن المؤكد أن استخدام نظامين مختلفين في تعلم أمر صعب ومربك، وخاصة للطفل.

وتأتي بعد ذلك المشكلة الكبرى بالنسبة لمعظم الاسر، وهي ثمن جهاز الكمبيوتر وارتفاعه النسبي رغم تنافس شركات كثيرة على انتاجه وتوزيع نماذجها، ويضع لويس اولياء الطلبة بشأن يتصلوا بمدارس اطفالهم للاستفسار عن الشركات التي تقدم خفضاً خاصاً للطلاب والدرسين، وهو مناضله فعلاً شركتها «اي.بي.ام» (I. B. M.) و«ابل» (APPLE) في أمريكا ويقول ان هذا الانخفاض قد يقضي ان خفض يتراوح بين ٢٠ و٤٠ بالمئة في سعر الجهاز الذي تشتره الاسرة عن طريق المدرسة.

غير الولايات المتحدة وساعد على حل «عقدة» الكمبيوتر، منها:

- يمكن من الأفضل للطفل في بداية عهده بالكمبيوتر ان يضي ساعة مع ولي امره اذا كان هذا متفقاً ورأياً في الاخذ بيده ، من قضاء ساعة منصرفاً الى شاشة الكمبيوتر وحده دون توجيه .

وخاصة عند الكتابة ، إذ يصعب
بموسمه مراجعة مايكيتب وإجراء
التصحيح اللازم دين عتاء تبغير
الصفحة كلها كما هو الامر
بالنسبة للالة الكتانية ، وقد
يحقق الطالب نتائج افضل اذا
كان متهدأ ببرنامج خاصه للتأكد
من الهجاء واستعمال الكلمات
وتركيب الجمل على نحو
صحيح .

اطلاع عليها ودراي في اختيارها ،
وان يكون قادراً على ارشاد
الآخرين .



يستمر العلاج للمتضمنين دقيقة متصلة .
وحتى الان لا يعرف الباحثون لماذا العلاج بهذه الطريقة مفيد وان كان هناك اعتقاد بأنه ينشط أو يقوي النشاط الكهربائي الطبيعي في الخلايا الذي يساعد على شفاء الجروح .

يقول اللورد كير ان هذه الطريقة تم تطبيقها في معالجة جمال السباق واثبتت فعاليتها كما هو الحال مع الخيول . وهناك حاليا اعتقاد بان هذا الجهاز يمكن استعماله لعلاج الحيوانات الاليفة الاخرى كالعجول والانعام في الزراعة .

[عن الجارديان ٨/٩/٨٧]

في بريطانيا أصبح حاليا
استخدام التحفيز الكهربائي
أمرا مألوفاً لعلاج الخيل. التي
تتأمن من التوتر العضلي
والتهاب المفاصل وغيرها من
الأمراض الحقيقية وقد أثبتت
هذه الطريقة فعاليتها وشجع
تجاربها في تطبيقها على الجمال
هذا النظام العالمي جرى
تطويره من قبل إحدى الشركات
البريطانية ويعتمد على طريقة
التحفيز الهادي أو البطني
بواسطة الكهرباء للأعضاء
المصابة في الحيوان يتميز دواء
كهربائي منخفض ^١ للوزن دوين
كـ وهو وصف هذه الطريقة
اللاجية بأنها [نوع من العلاج
بالأشعة الكهربية] .

والطريقة تبدو بسيطة جداً حيث يتم ربط جهاز يعمل بالطاقة الجافة إلى ظهر الحصان من مفرق التيارات الكهربائية فتتحرك أسلاك كهربائية إلى الأجزاء المراد علاجها حيث تتم ملاصقتها بالجسم من خلال وسائد مملئة بالماء ويحيط ناقل للكهرباء ، ويحرض ضبط التيار الكهربائي في مستوى لا يسبب أي أضرار للحيوان مما يتيح له حرية التحرك والريعي بينما

وسائل تنظيم التعليم

أول مشروع لإنتاج الوسائل والملصقات
والقصص التعليمية في الشرق الأوسط.
وسائل **بطيطة** التعليمية ..
متوفرة الآن في أسواق :



المملكة العربية السعودية

لدى الوكيل المعتمد:

مؤسسة الجريسي للتوزيع والاعلان.

الرياض هاتف: ٤٠٢٢٥٦٤ - ٤٠١٢٤٥٨ - ٤٠٣٩٣٢٨ فاكس: ٤٠٢٣٠٧٦ صندوق
بريد: ١١٤٠٥ الرمز البريدي: ١١٤٣١ جدة هاتف: ٦٨٢٦١٠٥ - ٦٨٢١٠٥٤ الملم:
٨٢٧١٨١ الطائف: ٧٤٦٦٩٤٨ القصص: ٣٦٤٤٣٦٦ خمس: مشيط: ٧٥٨-٢٢٢.

بوش يعلن إعادة العلاقات الدبلوماسية بين واشنطن ووارسو



بوش

وارسو - كونا - ويولندا قربتا إعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بينهما منذ أربع سنوات. جاء ذلك على لسان نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش في كلمة وجهها للشعب البولندي في التلفزيون المحلي بثها الليلة قبل الماضية. وقال بوش في كلمته ان العلاقات الأمريكية البولندية قد شهدت تحسنا مؤخرا وأن واشنطن ووارسو قربتا إعادة العلاقات المقطوعة والتوقيع على اتفاقية علمية لتكولوجية.

وكانت العلاقات الدبلوماسية الأمريكية البولندية قد شهدت توترا ملحوظا عقب إعلان الإحكام العرفية في بولندا وخفضت على مستوى قاتم بالإعلان في عام ١٩٨١.

وأقرت الإدارة الأمريكية في نفس العام حظرا اقتصاديا على حكومة وارسو غير أنها تراجعت عنه في وقت سابق هذا العام بعد الإخراج من عدد من المعتقلين السياسيين البولنديين. ودعا نائب الرئيس الأمريكي في كلمته التي استغرقت خمس دقائق الشعب البولندي إلى التفاعل من أجل تحقيق مزيد من الحرية. ولم يؤيد بوش في كلمته على وجه التحديد اتحاد نقابة العمال البولندية المستقلة - المحظورة - تضمن - غير أنه أشير إلى محفلته مع

رئيسها ليخ فاليسا وغيره من زعماء الاتحاد. ومن المعتد أن لا يذكر اسم اتحاد تضمين الحظرين في التلفزيون البولندي. وأجرى بوش خلال زيارته لبولندا التي بدأت يوم السبت الماضي وتنتهي مع الرئيس البولندي ووتشيك بروتسكي تناولت قضايا اقتصادية وأخرى تتعلق بحقوق الإنسان. كما أجرى محادثات مع فاليسا زعيم اتحاد تضمين المحظورين نشطه منذ حوالي أربع سنوات. وأصيب مراقبون غربيون عن ارتياعهم لسير محادثات بوش مع رئيس

تقرير شامل عن تدمير نوبل أمام خبراء الوكالة الدولية لسلطات التدريب

فيينا - أ ف ب - أعلن مورييس روزن مدير قسم المسائل الأمنية بالوكالة الدولية للسلطة التدريبية ان الاتحاد السوفيتي سيقيم تقريرا مفصلا حول حدث تدمير نوبل النووي أمام مؤتمر لخبراء الوكالة الدولية للسلطة التدريبية. وذكر مصدر وثيق الصلة بالمؤتمر انه سيقام في فيينا في شهر أكتوبر المقبل في إطار مفاوضات في فيينا بين ممثلين عن كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان والمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن التعاون في مجال الانصهار النووي واستخدامه في الأغراض السلمية لا سيما فيما يتعلق بإعداد مشروع مشترك لإنشاء مفاعل للتجارب العلمية.

فيينا - أ ف ب - أعلن مورييس روزن مدير قسم المسائل الأمنية بالوكالة الدولية للسلطة التدريبية ان الاتحاد السوفيتي سيقيم تقريرا مفصلا حول حدث تدمير نوبل النووي أمام مؤتمر لخبراء الوكالة الدولية للسلطة التدريبية. وذكر مصدر وثيق الصلة بالمؤتمر انه سيقام في فيينا في شهر أكتوبر المقبل في إطار مفاوضات في فيينا بين ممثلين عن كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان والمجموعة الاقتصادية الأوروبية بشأن التعاون في مجال الانصهار النووي واستخدامه في الأغراض السلمية لا سيما فيما يتعلق بإعداد مشروع مشترك لإنشاء مفاعل للتجارب العلمية.

فيغنام تنهي مقاطعتها لمناقشات الأمم المتحدة بشأن كمبوديا

نيويورك (الأمم المتحدة) - أ ف ب - علم أمس الأول الأول من مساهمات فيغنامية فيتنامية ان فيغنام قررت وضع حد لمقاطعتها لمناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن مسألة كمبوديا المستمرة منذ عدة اعوام. وسوف تنضم فيغنام إلى وفد الأمم المتحدة في كمبوديا في ديسمبر ١٩٨٧ والجمعية تطلب هاتوي سنويا

نيويورك (الأمم المتحدة) - أ ف ب - علم أمس الأول الأول من مساهمات فيغنامية فيتنامية ان فيغنام قررت وضع حد لمقاطعتها لمناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن مسألة كمبوديا المستمرة منذ عدة اعوام. وسوف تنضم فيغنام إلى وفد الأمم المتحدة في كمبوديا في ديسمبر ١٩٨٧ والجمعية تطلب هاتوي سنويا



سلم وجونغ خلال اجتماعهما أمس - واس / أ ب

المعارضة السكورية تفشل في اختيار مرشح للرئاسة

سيئول - واس - فشل زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية كيم يونغ سام وكيم دي جونج خلال اجتماع عقده صباح أمس في التوصل إلى اتفاق حول أي منهما سيخيل الانتخابات الرئاسية بالرغم من ان الموعد النهائي لتحديد ذلك اجل في نهاية الشهر الحالي. وقال الزعيمان بيان مشترك لهما ناقشا موضوع الترشيح لأكثر من ساعتين الا انهما لم يستطيعا التوصل إلى اتفاق حول ذلك.

امبراطور اليابان مصاب بمرض جديد

طوكيو - أ ف ب - أعلن اطباء امبراطور اليابان هيروهيتو الذي أجريت له عملية جراحية الأسبوع الماضي في الأمعاء أنه ليس مصابا بمرض و لكنه يعاني من ورم حميد. وكان الأطباء يقدمون تقريرا للمحققين عن تحليل الخلايا التي استؤصلت يوم الثلاثاء الماضي من بكتيريا امبراطور الذي يبلغ من العمر ٨٦ عاما. ولم تظهر نتيجة التحليل في جلسة طوكيو وجود أي خلايا سرطانية لدى اكبر حكام العالم سنا جميعا مرشح أكثر تكلبي طبيبه التسحي. ومما يذكر ان امبراطور

طوكيو - أ ف ب - أعلن اطباء امبراطور اليابان هيروهيتو الذي أجريت له عملية جراحية الأسبوع الماضي في الأمعاء أنه ليس مصابا بمرض و لكنه يعاني من ورم حميد. وكان الأطباء يقدمون تقريرا للمحققين عن تحليل الخلايا التي استؤصلت يوم الثلاثاء الماضي من بكتيريا امبراطور الذي يبلغ من العمر ٨٦ عاما. ولم تظهر نتيجة التحليل في جلسة طوكيو وجود أي خلايا سرطانية لدى اكبر حكام العالم سنا جميعا مرشح أكثر تكلبي طبيبه التسحي. ومما يذكر ان امبراطور

فيما عدا الزيارات العائلية

تايوان تواصل حظر الاتصال مع الصين الشعبية

ويو بوه هسيونغ وزير الداخلية ونى وين يا رئيس البرلمان وهو يي يو السكرتير العام للجمعية الوطنية. كما سيختار بين رابطة حقوق الإنسان في تايوان والصليب الأحمر الدولي للتدخل بين لرتشين من تايوان لزيارة القارة واقربهم الذين ظفوا في الصين لدى الهجرة الجماعية سنة ١٩٤٩ بعد الانتصار الشيوعي. ويخرج عند كبر من المتكلمين للرحلات للحل مع ذلك اقامة جولات سياحية بواسطة الوكالات الموجودة في هونغ كونج وفي هذا الصدد لا يسري حظر الاتصالات بالمعاصرة مع المسؤولين الصينيين إلى الاتصالات غير المباشرة التي يسمح بها.

ويو بوه هسيونغ وزير الداخلية ونى وين يا رئيس البرلمان وهو يي يو السكرتير العام للجمعية الوطنية. كما سيختار بين رابطة حقوق الإنسان في تايوان والصليب الأحمر الدولي للتدخل بين لرتشين من تايوان لزيارة القارة واقربهم الذين ظفوا في الصين لدى الهجرة الجماعية سنة ١٩٤٩ بعد الانتصار الشيوعي. ويخرج عند كبر من المتكلمين للرحلات للحل مع ذلك اقامة جولات سياحية بواسطة الوكالات الموجودة في هونغ كونج وفي هذا الصدد لا يسري حظر الاتصالات بالمعاصرة مع المسؤولين الصينيين إلى الاتصالات غير المباشرة التي يسمح بها.

جوريتشوف ينخر من اشباع مرضه ويستقبل وفدا فرنسيا

موسكو - أ ف ب - لاحظ مراسل وكالة فرانس برس ان الزعيم السوفياتي ميخائيل جوريتشوف الذي بدا في احسن حالة تباعد اليوم الثلاثاء في الكرملين مدة أكثر من ساعتين في الكرملين مع وفد فرنسي. وزر السكرتير العام للحزب الشيوعي سلفرا عما تردد من شائعات حول اصابته بمرض لئام اجازته دون ان يكشف تماما هذا الفن الذي تخفيه الأنباء التي يتدلى التحقق منها في الصحف الغربية.

موسكو - أ ف ب - لاحظ مراسل وكالة فرانس برس ان الزعيم السوفياتي ميخائيل جوريتشوف الذي بدا في احسن حالة تباعد اليوم الثلاثاء في الكرملين مدة أكثر من ساعتين في الكرملين مع وفد فرنسي. وزر السكرتير العام للحزب الشيوعي سلفرا عما تردد من شائعات حول اصابته بمرض لئام اجازته دون ان يكشف تماما هذا الفن الذي تخفيه الأنباء التي يتدلى التحقق منها في الصحف الغربية.

موسكو - أ ف ب - لاحظ مراسل وكالة فرانس برس ان الزعيم السوفياتي ميخائيل جوريتشوف الذي بدا في احسن حالة تباعد اليوم الثلاثاء في الكرملين مدة أكثر من ساعتين في الكرملين مع وفد فرنسي. وزر السكرتير العام للحزب الشيوعي سلفرا عما تردد من شائعات حول اصابته بمرض لئام اجازته دون ان يكشف تماما هذا الفن الذي تخفيه الأنباء التي يتدلى التحقق منها في الصحف الغربية.

حملة تهديد لاقوى المرشحين لخلافة ناكسوني

طوكيو - كونا - كشفت الشرطة اليابانية القاب أمس عن ارسال مجهولين رسالة تحتوي على تهديدات لمرشحين للترشيح للحكومة اليابانية في الانتخابات العامة المقررة في ١٢ يونيو. وقالت الشرطة ان المجهولين اتوا بالمرشحين للحكومة اليابانية في الانتخابات العامة المقررة في ١٢ يونيو. وقالت الشرطة ان المجهولين اتوا بالمرشحين للحكومة اليابانية في الانتخابات العامة المقررة في ١٢ يونيو.

طوكيو - كونا - كشفت الشرطة اليابانية القاب أمس عن ارسال مجهولين رسالة تحتوي على تهديدات لمرشحين للترشيح للحكومة اليابانية في الانتخابات العامة المقررة في ١٢ يونيو. وقالت الشرطة ان المجهولين اتوا بالمرشحين للحكومة اليابانية في الانتخابات العامة المقررة في ١٢ يونيو.

نيجيريا تدعو لعدم تدويل قضية تشاد

نيويورك - الأمم المتحدة - أ ف ب - دعت نيجيريا الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى تجنب المماثلة حول الأزمة التشادية التي أجلي في أجل غير مسمى. وتجري حاليا مشاورات في هذا الصدد داخل الجمعية الاقتصادية التابعة للأمم المتحدة وافي مكتب الجمعية ميدا للتشاور ولكن اجل حوله بعد ان تم بحث جدول أعمال الجلسة العامة. وفي حديث أمام الجمعية العامة لند بولاجي اكينبي وزير الخارجية النيجيرية بان الجمعية اجلت في جدول أعمالها اصدار قرار بعدم التدويل بين تشاد وليبيا إلى وقت لاحق.

نيويورك - الأمم المتحدة - أ ف ب - دعت نيجيريا الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى تجنب المماثلة حول الأزمة التشادية التي أجلي في أجل غير مسمى. وتجري حاليا مشاورات في هذا الصدد داخل الجمعية الاقتصادية التابعة للأمم المتحدة وافي مكتب الجمعية ميدا للتشاور ولكن اجل حوله بعد ان تم بحث جدول أعمال الجلسة العامة. وفي حديث أمام الجمعية العامة لند بولاجي اكينبي وزير الخارجية النيجيرية بان الجمعية اجلت في جدول أعمالها اصدار قرار بعدم التدويل بين تشاد وليبيا إلى وقت لاحق.

نيويورك - الأمم المتحدة - أ ف ب - دعت نيجيريا الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى تجنب المماثلة حول الأزمة التشادية التي أجلي في أجل غير مسمى. وتجري حاليا مشاورات في هذا الصدد داخل الجمعية الاقتصادية التابعة للأمم المتحدة وافي مكتب الجمعية ميدا للتشاور ولكن اجل حوله بعد ان تم بحث جدول أعمال الجلسة العامة. وفي حديث أمام الجمعية العامة لند بولاجي اكينبي وزير الخارجية النيجيرية بان الجمعية اجلت في جدول أعمالها اصدار قرار بعدم التدويل بين تشاد وليبيا إلى وقت لاحق.

رئيس حكومة تايوان يبدأ جولة خارجية

بتوكو - أ ف ب - ذكر مصدر رسمي ان بريم فينسولوندا رئيس وزراء تايوان غادر بتوكو أمس الثلاثاء للقيام بجولة تستغرق أسبوعين يزور خلالها الولايات المتحدة واليابان واليونان وهدف اسما إلى تحسين العلاقات التجارية. ويرافق رئيس الوزراء ودا يضم ٢٤ ممثلا عن القطاعين العام والخاص في هذه الجولة التي ستبدأ بزيارة لآيتا كدة ثلاثة أيام يجري خلالها محادثات مع اندريس يانسون رئيس الوزراء البلونكي وجينيس اليغراس رئيس البرلمان.

بتوكو - أ ف ب - ذكر مصدر رسمي ان بريم فينسولوندا رئيس وزراء تايوان غادر بتوكو أمس الثلاثاء للقيام بجولة تستغرق أسبوعين يزور خلالها الولايات المتحدة واليابان واليونان وهدف اسما إلى تحسين العلاقات التجارية. ويرافق رئيس الوزراء ودا يضم ٢٤ ممثلا عن القطاعين العام والخاص في هذه الجولة التي ستبدأ بزيارة لآيتا كدة ثلاثة أيام يجري خلالها محادثات مع اندريس يانسون رئيس الوزراء البلونكي وجينيس اليغراس رئيس البرلمان.

إعلانات حكومية

● تعلن إدارة تعليم البنات بكة الحكومة للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مباني ثلاث مدارس مقبولة وثانوية في الاحياء الآتية: ١- عتبة للبنات ١٥ الجديدة لعام ١٩٨٧/٨٢ - ٢- عتبة للبنات ٢٤ في حي دوع الكحل او في حي الصنوبري قرب المدرسة الد ٢/٥٢ للبنات ٣- متوسطة البنات ٢٥ مابين ميدان الغزالي وكوبري شارع النصر جهة مسجد الشيخ ابن حسن.

● تعلن إدارة تعليم البنات بكة الحكومة للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مباني ثلاث مدارس مقبولة وثانوية في الاحياء الآتية: ١- عتبة للبنات ١٥ الجديدة لعام ١٩٨٧/٨٢ - ٢- عتبة للبنات ٢٤ في حي دوع الكحل او في حي الصنوبري قرب المدرسة الد ٢/٥٢ للبنات ٣- متوسطة البنات ٢٥ مابين ميدان الغزالي وكوبري شارع النصر جهة مسجد الشيخ ابن حسن.

● تعلن إدارة تعليم البنات بكة الحكومة للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مباني ثلاث مدارس مقبولة وثانوية في الاحياء الآتية: ١- عتبة للبنات ١٥ الجديدة لعام ١٩٨٧/٨٢ - ٢- عتبة للبنات ٢٤ في حي دوع الكحل او في حي الصنوبري قرب المدرسة الد ٢/٥٢ للبنات ٣- متوسطة البنات ٢٥ مابين ميدان الغزالي وكوبري شارع النصر جهة مسجد الشيخ ابن حسن.

المؤسسة العامة للمواضع - ميناء الجبيل التجاري

● يعلن عن وجود وظائف شاغرة في المراتي من التاسعة حتى الثانية مطلوب شغلها بسبوعين عن طريق المسابقة. فعل من يرغب التقدم لهذه الوظائف مراجعة شئون الموظفين في الاجهزة التالية: ١- الجبيل للمؤسسة العامة للمواضع والميناء ٢- الميناء العام للخدمة المدنية بالميناء ٣- ميناء الجبيل التجاري ٤- الموانئ الأخرى. وذلك خلال الفترة من ١٤/٨/٨٢ إلى ١٤/٨/٨٢.

● تعلن إدارة تعليم البنات بكة الحكومة للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مباني ثلاث مدارس مقبولة وثانوية في الاحياء الآتية: ١- عتبة للبنات ١٥ الجديدة لعام ١٩٨٧/٨٢ - ٢- عتبة للبنات ٢٤ في حي دوع الكحل او في حي الصنوبري قرب المدرسة الد ٢/٥٢ للبنات ٣- متوسطة البنات ٢٥ مابين ميدان الغزالي وكوبري شارع النصر جهة مسجد الشيخ ابن حسن.

أعلن للميرة السكانية

● تعلن أمانة مدينة جدة عن حاجتها إلى مني ليكون مقرا لمرح بلدية اليريس بالشروط التالية: ١- شاملا شارع الحمراء عند تقاطعه مع طريق المدينة حتى دوار الشارع بطريق الكورنيش، جنوبا شارع ولي العهد عند تقاطعه مع طريق المدينة التال مع الانكسار جنوبا بشمارح حائل حتى تقاطعه مع شارع السائلة ويثنى غربا أمام المجمع البحري، غربا طريق الكورنيش من المجمع البحري حتى دوار الشارع، شرقا طريق المدينة التال مع مكتب سمر دوير الداخلية حتى تقاطعه مع شارع ولي العهد. بالإضافة إلى الشريط التال ١- ان يكون المبنى على مساحة ٢٠ - ٢٥ غرة مع توفير غرغرين لا تقل عن ٥ م. ٢- ان يكون المبنى بمساحة جيدة جدا. ٣- ان يتوفر فيه موانئ كافية للسيارات وسيارات المراكب. ٤- فعل من له الرغبة يتنظر لدى المواصلات المطوية التقدم لإدارة العقود والمشروعات بهذه الدائرة وذلك خلال شهر من تاريخه مسجوبا بالاتي: ١- خلف مجمع في قيمة الاجرة المطوية ٢- اقرار بالبيتي لم يسبق له ان اجر لاي جهة حكومية ٣- عدم وجود مبانى أخرى على الشريط والمواصلات التقدم إلى إدارة تعليم البنات بكة الحكومة مسجوبا به استخدام وبيان متطلبات الفرع الطبية لإجراء الأزم وذلك خلال عشرة أيام من تاريخه واد الحوق.

● تعلن أمانة مدينة جدة عن حاجتها إلى مني ليكون مقرا لمرح بلدية اليريس بالشروط التالية: ١- شاملا شارع الحمراء عند تقاطعه مع طريق المدينة حتى دوار الشارع بطريق الكورنيش، جنوبا شارع ولي العهد عند تقاطعه مع طريق المدينة التال مع الانكسار جنوبا بشمارح حائل حتى تقاطعه مع شارع السائلة ويثنى غربا أمام المجمع البحري، غربا طريق الكورنيش من المجمع البحري حتى دوار الشارع، شرقا طريق المدينة التال مع مكتب سمر دوير الداخلية حتى تقاطعه مع شارع ولي العهد. بالإضافة إلى الشريط التال ١- ان يكون المبنى على مساحة ٢٠ - ٢٥ غرة مع توفير غرغرين لا تقل عن ٥ م. ٢- ان يكون المبنى بمساحة جيدة جدا. ٣- ان يتوفر فيه موانئ كافية للسيارات وسيارات المراكب. ٤- فعل من له الرغبة يتنظر لدى المواصلات المطوية التقدم لإدارة العقود والمشروعات بهذه الدائرة وذلك خلال شهر من تاريخه مسجوبا بالاتي: ١- خلف مجمع في قيمة الاجرة المطوية ٢- اقرار بالبيتي لم يسبق له ان اجر لاي جهة حكومية ٣- عدم وجود مبانى أخرى على الشريط والمواصلات التقدم إلى إدارة تعليم البنات بكة الحكومة مسجوبا به استخدام وبيان متطلبات الفرع الطبية لإجراء الأزم وذلك خلال عشرة أيام من تاريخه واد الحوق.

● تعلن أمانة مدينة جدة عن حاجتها إلى مني ليكون مقرا لمرح بلدية اليريس بالشروط التالية: ١- شاملا شارع الحمراء عند تقاطعه مع طريق المدينة حتى دوار الشارع بطريق الكورنيش، جنوبا شارع ولي العهد عند تقاطعه مع طريق المدينة التال مع الانكسار جنوبا بشمارح حائل حتى تقاطعه مع شارع السائلة ويثنى غربا أمام المجمع البحري، غربا طريق الكورنيش من المجمع البحري حتى دوار الشارع، شرقا طريق المدينة التال مع مكتب سمر دوير الداخلية حتى تقاطعه مع شارع ولي العهد. بالإضافة إلى الشريط التال ١- ان يكون المبنى على مساحة ٢٠ - ٢٥ غرة مع توفير غرغرين لا تقل عن ٥ م. ٢- ان يكون المبنى بمساحة جيدة جدا. ٣- ان يتوفر فيه موانئ كافية للسيارات وسيارات المراكب. ٤- فعل من له الرغبة يتنظر لدى المواصلات المطوية التقدم لإدارة العقود والمشروعات بهذه الدائرة وذلك خلال شهر من تاريخه مسجوبا بالاتي: ١- خلف مجمع في قيمة الاجرة المطوية ٢- اقرار بالبيتي لم يسبق له ان اجر لاي جهة حكومية ٣- عدم وجود مبانى أخرى على الشريط والمواصلات التقدم إلى إدارة تعليم البنات بكة الحكومة مسجوبا به استخدام وبيان متطلبات الفرع الطبية لإجراء الأزم وذلك خلال عشرة أيام من تاريخه واد الحوق.

معصر ٢٥ فلسطين في هجوم شبه الشيوعيين

٦٠ ألفا ساكرون في تسبيح جنازة أحد المعارضين لأكسرو

لوريل يكشف عن تغفل اليساريين في حكومة الفلبين

تخوفهم من انفلت زمام الوضع في الفلبين في أية لحظة. وقال هؤلاء المحللون ان الرئيس اكينو قد تجربها الظروف الراهنة في الفلبين على اعلان حالة الطوارئ للتغلب على اسوأ أزمة تواجهها منذ تولت الرئاسة في فبراير ١٩٨٦.

الرئيسة كورازون اكينو. ورفض لوريل كشف الشخصيات اليسارية في جلسة علنية مصر على عقد جلسة سرية لتقديم الإبله الثانية التي تكبت انتفاء هذه الشخصيات إلى جماعات وحزب يسارية. واعرب محللون سياسيون هنا عن

ماتيللا/الوكالات: صرح المتحدث باسم الجيش الفلبيني امس بان ٢٥ شخصا قتلوا خلال هجوم على معسكر الميليشيا شنه رجال حزب المصالحات الشيوعيين على مقره في كاجيان دي أورو - جنوبي الفلبين.

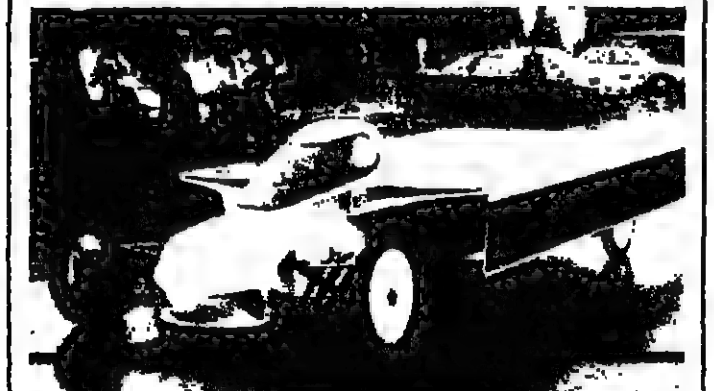
أحداث مصورة



ميتزان يتحدث أمام البرلمان الأوروبي في ستراسبورج امس الأول.



رئيس الوزراء الكوري الجنوبي السابق كيم يونج بيل يعود إلى الانشاء من جديد ويعتزم تشكيل حزب سياسي محافظ جديد تمهيدا لمرشح نفسه لانتخابات الرئاسة القادمة وبسرعة تصوى تبلغ ٨٠ كيلومترا في الساعة



سيارة يابانية جديدة تسير بإضاءة شمسية ويبلغ طولها ٥,٤ متر ووزنها ٢٥٠ كيلوجراما

أعلن للميرة السكانية

● تعلن أمانة مدينة جدة عن حاجتها إلى مني ليكون مقرا لمرح بلدية اليريس بالشروط التالية: ١- شاملا شارع الحمراء عند تقاطعه مع طريق المدينة حتى دوار الشارع بطريق الكورنيش، جنوبا شارع ولي العهد عند تقاطعه مع طريق المدينة التال مع الانكسار جنوبا بشمارح حائل حتى تقاطعه مع شارع السائلة ويثنى غربا أمام المجمع البحري، غربا طريق الكورنيش من المجمع البحري حتى دوار الشارع، شرقا طريق المدينة التال مع مكتب سمر دوير الداخلية حتى تقاطعه مع شارع ولي العهد. بالإضافة إلى الشريط التال ١- ان يكون المبنى على مساحة ٢٠ - ٢٥ غرة مع توفير غرغرين لا تقل عن ٥ م. ٢- ان يكون المبنى بمساحة جيدة جدا. ٣- ان يتوفر فيه موانئ كافية للسيارات وسيارات المراكب. ٤- فعل من له الرغبة يتنظر لدى المواصلات المطوية التقدم لإدارة العقود والمشروعات بهذه الدائرة وذلك خلال شهر من تاريخه مسجوبا بالاتي: ١- خلف مجمع في قيمة الاجرة المطوية ٢- اقرار بالبيتي لم يسبق له ان اجر لاي جهة حكومية ٣- عدم وجود مبانى أخرى على الشريط والمواصلات التقدم إلى إدارة تعليم البنات بكة الحكومة مسجوبا به استخدام وبيان متطلبات الفرع الطبية لإجراء الأزم وذلك خلال عشرة أيام من تاريخه واد الحوق.

مسؤولية الملك في واقعنا على التعداد الراغبين في زيارة المدينة المدينة تحت صحن سباق الرياضة البحرية والصهرمزيون الجوانز



عبدالله فرج

سليمان العمار

مدرسين على كفاءة عالية .
جدير بالذكر بان ضمن
العضوية السابقة التي كانت
محددة بالاسعار كانت كماليا:
١٠٠ ريال رسم العضوية
١٠٠ ريال رسم الاشتراك
٢٠٠٠ ريال رسم الاشتراك السنوي محدد على
فئتين ورسم دخول الضيوف مثلها
كما حدد المسؤولون بعض الرسوم
للمرافقين ولمصلحة نهاية الاسبوع .

التوزيع مدير المكتب الرئيسي لرعاية
الشباب بالعام الاستاذ عبدالله
فرج الصقر .
واختتم سليمان حديثه له اليوم
الرياضي قائلا لا يخفى على الجميع
بان المدينة يوجد بها جميع الألعاب
الترفيهية والسليمانية وان موافقة
المسؤولين على هذه التبعديلات لكي
يستفيد الشباب من وقت فراغهم
خاصة اذا علمنا ان في المدينة يوجد

كتب/حسين كاظم :
وافق المسؤولون لمدينة الملك فهد
الساحلية بشاطئ نصف القمر على
بعض التعديلات على اللائحة
الداخلية للمدينة .
(نظام جديد على اللائحة)
أكد ذلك له اليوم الرياضي مدير
مدينة الملك الساحلية بشاطئ
نصف القمر السيد/سليمان موسى
العمار والذي أوضح بان يمكن
الدخول للراغبين في زيارة المدينة
لمزاولة جميع الانشطة بـ ٥٠
ريالا لليوم الواحد بالنسبة للكبار و
٢٥ ريالا بالنسبة للصغار حديثي
السن .

(تذاكر العضوية)
وأضاف العمار يقول كما انه يمكن
شراء تذاكر العضوية للتمتع
بعضوية في المدينة لمدة ٢ أيام بمبلغ
١٠٠ ريال للكبار و ٥٠ ريالا
للصغار لكي يمكن الاستفادة من
جميع المنشآت الرياضية والترفيهية
بهذا الصرح الكبير الذي انشأته
حكومتنا الرشيدة لخدمة شباب هذا
البلد الغالي ليتكثروا من قضاء وقت
فراغهم بما يعود عليهم وعلى بلادهم
بالتفكير .

(سباق للرياضة البحرية)
بعدما تطرق مدير مدينة الملك فهد
في حديثه له اليوم ، قائلا من جهة
ثانية سوف يقام في المدينة يوم
الرياضة البحرية وسيشارك فيه
الشباب الراغبين والمحميين للرياضة
البحرية مثل التزلج على الماء وسباق
القوارب وغير ذلك وقد حدد
للمشاركين في هذا السباق يومي
الخميس ١٤٠٨/٨/١٦ من الشهر
الحالي .
(الصقر سينشر الحفل)
هذا ويعد السباق سوف توزع
الجوائز في نهاية السباق وسيستمر

الرياضة

شيكاريه والاصرار

لا شك ان مدرب الفريق النهضوي الاول لكرة القدم المستر شيكاريه
يعمل جاهدا منذ وصوله لتطوير فريق قدم النهضة الاول وبدأت
لمساته تظهر على اداء الفريق ومستواه منذ بداية اهل لقاء له في
الدوري دون النظر الى النتائج التي انتهت اليها اللقاءات واستطاع في
فترة وجيزة ان يجعل الفريق كلة واحدة ويمسوى جيد وافضل
بكتير من الموسم السابق . وادخل القامه بين اللاعبين في وسط
الملاعب واخذوا يتحركون بشكل جيد ولكن السؤال الذي يتبادر
للذهن هل عجز شيكاريه عن اعداد المهاجم المنهي للهجمة ؟ على
الرغم من وجود كم لا بأس به من المهاجمين الذين يزخر بهم نادي
النهضة والبعيد عن تشكيلة الفريق ؟ وما هو سر الاصرار على
الهجوم المستهك الذي يلعب به شيكاريه في مباريات الدوري والذي
اثبت بالتاكيد عدم صلاحية ريعونه وبالفعل هو سبب الهزائم التي
لحقت بالفريق لان هذا الخط هو اهم خطوط اي فريق فكل كان فعلا
حققت نتائج لفريقه وبالتالي الفوز ام ان شيكاريه مقتنع بخالد العلي
الذي لا يعرف للرمي طريقا او ما هو اقتناعه بغير شهاب البطي .
الحركة وكذلك الحال بالنسبة لخمس الشامي فهؤلاء لاعبين
مستهلكون لا يصلحون ولو وجد لهم المنافس لكان هناك شأن آخر
بدلا من الضياع الذي يشكونه في الفريق واحباط نفوس اللاعبين .
وعلى المستر شيكاريه ان يتذكر الامر بجدي وينظر اليه بنظرة ثابتة
قبل ان يضع كل شيء .

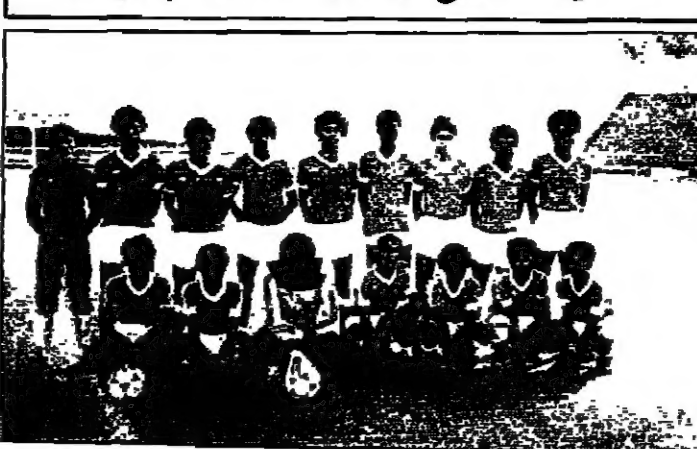
(الصقر ينفذ الطلعة من المساحة)

في السنوات الماضية وقبل بداية الدوري تكون هناك ندوة تقام بين
مدربي واداري فريق الكرة الطائرة بالمنطقة الشرقية مع لجنة الحكام
بالمنطقة والتي يرأسها الاستاذ/صديق جمال الليل وتناقش فيها
العديد من الامور التي تتعلق باللعب ورفع مستواها والمشاكل التي
تتعرض طريق تطورها ومن اهم المواضيع التي كانت تناقش في تلك
الندوات اقامة المباريات على الملاعب الخارجية المكشوفة وصعوبة
ذلك على اللاعبين والحكام نظرا للبرد القارس او الحر الشديد والذي
يؤثر سلبا على مستوى المباريات .. وفي كل ندوة بخبر الجميع بقرار
يوجه مكتب الرئاسة وهو اقامة المباريات داخل الصالات المغطاة
وتسيير الامور على ذلك ولكن المفاجأة تقع عند بداية الدوري واقامة
المباريات على الملاعب المكشوفة وتقام مباريات الالعاب الأخرى
كالكسلة واليد داخل الصالات ويتكرر الشيء نفسه سنويا . ولكن يبدو
ان الامر اختلف هذا الموسم فبدلا من اقامة ندوة بين لجنة الحكام
ومدربي واداري الفرق كان اجتماع لجنة الحكام مع مدير مكتب
الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالشرقية الاستاذ/عبدالله فرج
الصقر ليقدموا له الاقتراحات ويعرضوا عليه المشاكل التي
تتعرضهم وتناقشوا الامر الذي يؤديهم ويؤدي اللاعبين وهو اقامة
المباريات على الملاعب الخارجية وصعوبة اقامتها في الصالات المغطاة
وجاءت نتائج الاجتماع مباشرة بخبر وخصص الاستاذ عبدالله فرج
ثلاثة ايام في الاسبوع ، الأحد والاثنين والثلاثاء ، كموعدا لاقامة
المباريات على صالة رعاية الشباب الخضراء بالاضافة الى صالة
الراك وصالات الاندية ومن المؤكد ان هذا القرار اذا ما طبق سيكون
له دور ايجابي كبير في تطوير اللعبة بالمنطقة لان اللاعب سيكون
بأمان من البرد القارس وسيكون عطاؤه بسخاء ولن تنس اندية
الشرقية وخاصة فرق الطائرة هذا الموقف من الاستاذ عبدالله فرج
ولجنة الحكام .. ونتمنى ان يكون هذا الاجتماع بداية لاجتماعات
عديدة تهدف الى تطوير اللعبة والرفي بمستواها .

منصور المصلي

بعد اختتام معسكره في الشرقية :

أهل الاهلي يعودون الى جدة بروج عليية واستفادة اداري الفريق يشكر الاتفاق والنهضة



اشبال الاهلي - قدم

كتب/عبد الرحمن البدين :
بعد اختتام النادي الاهلي
معسكره لفرق كرة القدم لدرجاتي
الشباب والاشبال بالمنطقة الشرقية
كان له اليوم الرياضي . هذا
الحديث القصير مع اداري النهضة
الاهلوية ومدير فرقي الشباب
والاشبال بالنادي الاهلي حسن
عبد العزيز ليطلعنا عن رايه في نتائج
المعسكر .

(وهذا عن الشباب)
اما عن فريق الشباب فيقول اداري
النهضة لقد مكث الفريق لمدة اسبوع
اي بعد وصول الاشبال بأسبوع
ولعب الفريق ٤ مباريات كسب
الفريق مباراته الاولى امام شباب
النهضة وخسر الثانية امام الخليج
بسيهات وكسبتا المباراة الثالثة امام
القادسية وخرجنا حيايين مع
الاتفاق في آخر لقاءات الودية .
واستطيع القول ان الفريق ظهر
افضل نسبيا من السابق وان كان
يحتاج الى جهد اكبر من اللاعبين
حيث امكاناتهم احسن بكثير مما
كانوا عليه سابقا وسوف تكون هناك
العديد من المباريات بين اللاعبين .

(اشبال للاشبال)
يقول حسن عبد العزيز في البداية
كان هناك معسكر لفريق الاشبال
استمر اسبوعين لعب الفريق فيها
عددا من اللقاءات الودية مع فرق
المنطقة الشرقية والاحساء .. حيث
كانت الفرصة كبيرة للالتقاء مع
ابن فرق المنطقة فلعينا ٤ مباريات
تعادلنا في اثنتين مع اشبال الفتح
واشبال النهضة ولعبنا مع اشبال
الاتفاق مباراتين فزنا في الاولى
وخسرنا الاخيرة .

ويقول حسن عن مدى استفادة
الاشبال من هذا المعسكر انهم
ظهروا بمستوى جيد قياسا لخبرة
اللاعبين حيث ان اغلبهم من
زمن بعيد بين الاهلي والاتفاق .. كما
نشكر اداري نادي النهضة على
اتاحة الفرصة لنا لمزاولة التدريبات
على ملعب النادي .

فيما سيتم إختيار نهائي :

الترجي يفتح باب الترشيح لدخول الادارة الجديدة

كتب/حسين كاظم :
اعلن المسؤولون بنادي الترجي
بالقطيف عن فتح باب الترشيح
لرئاسة عضوية مجلس الادارة
بالنادي وذلك من خلال جلسة
الجمعية العمومية التي ستعقد
في ١٤٠٨/٨/١٦ .
ويذكر ان الترشيح مفتوح على
جميع الاعضاء الراغبين في الدخول
في المجلس الجديد سرعة التقدم
بطايتهم حتى نهاية الشهر الحالي
١٤٠٨ هـ . وأضاف المصدر
يقول كما ان المسؤولين قد وضعوا
شروطا للدخول في المجلس
الترجوي الجديد وهي على النحو
التالي :
● الا يقل عمر المتقدم للرئاسة
العضوية عن ٢٥ عاما .
● ان لا يكون قد صدرت بحقه اي
جزاء او عقوبات من اي جهة
رسمية او الجهات المختصة .
● ان يكون المتقدم من المقيمين
بالقطيف ومن الهواة والمحتمين
بنشاطات الشباب .
● ان يكون المتقدم من الاعضاء
والعاملين بالنادي وعلى مستوى
مقبول من الثقافة .
● خصص للدخول في المجلس
ايضا بامانة بطاقة الترشيح وايضا
توضيحه للرئاسة او العضوية
وترسل اياها بالبريد وتسلم
الأخرى للسيد سكرتير النادي
الجوي .

تنظيم جديد لادارة ملعب الأمير عبدالله بن جلوي

كتب/محمد جمعة :
وياتي هذا الاجراء من قبل
ادارة الملعب كخطوة لتنظيم وتطوير
العمل لا يتناسب مع طلب
الجامعين الكروية بالمنطقة .

تنظيم جديد بالنسبة للاذاعة
الداخلية بملعب الأمير عبدالله بن
جلوي الرياضية بالاحساء .

خصوصا فيما يتعلق ببرامج
الاذاعة سواء قبل بدا المباراة او
اثناء الاستراحة بين الشوطين مع
تحديد الأشخاص الذين يحق لهم
دخول غرفة الاذاعة بالنسبة
للصحفيين المعتمدين رسميا
كمندوبين للصحف المحلية بالمنطقة
ويعملون بطاقات .

خالد مبارك مساعد مدرب القادسية :

إعتماع ثنائي قبل التمرين لمناقشة سبلات الفريق روح اللاعبين عالية وشائجنا ستكون مشرفة



القادسية - قدم

كتب/منصور المصلي :
في حديث قصير للصفحة مع مساعد
مدرب الفريق الاول لكرة القدم
بنادي القادسية بالخبر خالد مبارك
الدحي أكد عزم اللاعبين على
تحقيق مركز متقدم والمنافسة على
مراكز الصدارة في هذا الموسم وذلك
من خلال مالمسه منهم في التدريبات
اليومية ويقول خالد في معرض
حديثه :
(تجاوب من الجميع)
أجد تجاوبا كبيرا من قبل العاملين
في جهاز الكرة بالنادي مع متطلبات
الفريق والمدرب والتجاوب ملموس
من اللاعبين والجهاز التدريبي
وكذلك مع الادارة وكذلك ليس في
لاعبي الفريق حماسا شديدا لتقديم
افضل العطاء في سبيل الحصول
على مركز متقدم وتحاول جاهدين
التجاوب مع رغبات اللاعبين لرفع
مستواهم وزيادة الانسجام بينهم في
الملعب حتى تكون تحركاتهم
مرسومة وعلى اساس مركز داخل
الملعب .

(اجتماع ثنائي يومي)
ويواصل خالد قائلا .. منذ مطلع
الاسبوع نقوم انا والاستاذ رايح
سعدان بعقد اجتماع ثنائي وذلك
لمناقشة الاخطاء التي وقع فيها
الفريق في اللقاء الاخير مع فريق
الاتحاد حتى نستطيع التوصل الى
حل لها يجعلنا نتفادها في اللقاءات
القادمة وتقدم مستوى مفايرنا
وافضل من الذي قدمناه في
اللقاءات السابقة بالاضافة الى اننا
نركز على الاجابيات التي تحدث في
اللقاء في محاولة لتكثيفها وتعزيزها

تحت اشراف المكتب الرئيسي بالمدينة المنورة

اختتام فعاليات المسك بطايت الفزوة بحد

المدينة المنورة/صالح الجبشي :
في اطار خطة النشاط الاجتماعي
والمسكرات المعتمدة بخطة الرئاسة
العامة لرعاية الشباب على المستوى
المحلي لموسم ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ اقام
نادي الفزوة بحد معسكره الداخلي
على ارض الملاعب بنادي الفزوة .
وقد بدأ المعسكر في
١٤٠٨/٨/١٦ بمشاركة عشرين
شابا وتخلله عدة أنشطة اجتماعية
وتقافية كحفلات السمر والالعاب
المرح والتثليلات الخفيفة والفنون
التشكيلية وصحف الحائط وكتابة
الخط العربي وعمل بعض اللوحات
الارشادية بأرض الملاعب .
وقد اختتمت فعاليات المعسكر
بمحاضرة من مكتب الرئيسي
لرعاية الشباب بالمدينة المنورة في
١٤٠٨/٨/١٦ هـ .
جاء ذلك في تقرير وقعه لسعادة
وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب
مدير المكتب الاستاذ ابراهيم
الديري وقدم من خلاله باسم
المكتب وشباب نادي الفزوة الشكر
والقدير لصاحب السمو الملكي
الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب على
حرصه التام واهتمامه بشباب
ملكنتنا . في جميع المجالات

عباس يدرّب العدالة

الاحساء/مكتب اليوم :
صدرت موافقة الرئاسة العامة
لرعاية الشباب على طلب نادي
العدالة - بقرية الحليّة - بالتعاقد
مع المدرب المصري هشام محمود
عباس لتدريب فريق تنس الطاولة

بسيطة ولكنها قوية وأنيقة !! منجزى الحجم الممتع



أقساط مريحة
وخصومات مغرية
عند الشراء بالنقد

سوزوكي السعودية

جدة/ص ٣٧٢٨ ت ٣٧٢٤٠٠ ٦٦٢٤٥٠ الرياض/ص ٥٦٦٤٠٠ ٥٦٦٤٠٠ ٥٦٦٤٠٠
القصيم/٧٢٣٢٢٤٤ الدمام/٨٢٦٤٧٠٧ الهواتف ٥٨٧٥٦٨٦ ٥٨٧٥٦٨٦
نجران/٥٥٤٢٢٤٤٤ الطائف/٥٢٧٢٢٤٧٨ الدوادمي/١٦٤٢١٥٣٢ جيزان/٧٢٣٢١٦٧٦ للبنية المنورة/٤٨٣٦٧٠٢٩

السيارات
مركز صيانة
١٧ شارع
٢٢٦٥٩٩
٢٢٦٥٩٩

الإيجار
ورشة
اصلاح سيارات
بلاطة معاشا الميرشيت
للمعاقمة
٨٣٣٠-٥٨٤٥٨٣٢-٧٣٢٠-٧٣٢٠

مغسلة البطريق
خدمة خلال
ساعة
نقل يوم
الجمعة أيضا
الدمام : عمارة الجحشاني
الخبر : شارع الكورنيش

الاستاذ محمد الطيبي وكيل الجامعة
الملك عاد مؤخرًا الى المملكة بعد زيارة خاصة لعدد من الدول الاممية

معدى الاسد نهد السدي في امم
نجران باشر عمله بديوان الامارة بعد ان تمت باجازه السنية

تلقى مدير مستشفى الدمام المركزي
خطاب شكر من مدير عام اوقاف ومساعد النطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف الذي وصف المستشفى بأنه يمتاز بل يوفق ارقى المستشفيات. وقد السيد ان هذا الرقي والتقدم في الخدمات العلاجية المتميزة التي يوفرها المستشفى يأتي بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم اعطاء حكومتنا الرشيدة بتوفير كل ما شانه صحة ورفاهية المواطنين وامتنان ادارة المستشفى في تقديم كل ما تستطيعه في سبيل خدمة علاجية متميزة

المهندس خالد عبدالله الحمد نزال
الثاني الاول رئيس الفرقة التجارية الصناعية بالطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من ألمانيا بعد حضور مؤتمر دول الخليج العربية للتعاون الصناعي والتي مع ألمانيا الاتحادية

عاد الى الرياض الزميل خالد عبدالكريم
الحسون مدير مكتب اليوم بالرياض قادما من خارج المملكة بعد ان انتهى رحلته عمل رسمية

السيد احمد عبدالعزى اصحاب
فرع بنك الشلف السعودي بدمعة بزيته الرسمية الشابة شمر

هكذا كنت الاصل
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدمام

في محرابنا ... **نشر وماركيت التجوم ٢٠٠١**

اقسام خاصة
للطوابع
والدمى

٢٥ ريال
٢٥ ريال
٢٥ ريال
٢٥ ريال
٢٥ ريال

اسعارنا لاتنافس

افكار

الاستاذ محمد الطيبي وكيل الجامعة
الملك عاد مؤخرًا الى المملكة بعد زيارة خاصة لعدد من الدول الاممية

معدى الاسد نهد السدي في امم
نجران باشر عمله بديوان الامارة بعد ان تمت باجازه السنية

تلقى مدير مستشفى الدمام المركزي
خطاب شكر من مدير عام اوقاف ومساعد النطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف الذي وصف المستشفى بأنه يمتاز بل يوفق ارقى المستشفيات. وقد السيد ان هذا الرقي والتقدم في الخدمات العلاجية المتميزة التي يوفرها المستشفى يأتي بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم اعطاء حكومتنا الرشيدة بتوفير كل ما شانه صحة ورفاهية المواطنين وامتنان ادارة المستشفى في تقديم كل ما تستطيعه في سبيل خدمة علاجية متميزة

المهندس خالد عبدالله الحمد نزال
الثاني الاول رئيس الفرقة التجارية الصناعية بالطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من ألمانيا بعد حضور مؤتمر دول الخليج العربية للتعاون الصناعي والتي مع ألمانيا الاتحادية

عاد الى الرياض الزميل خالد عبدالكريم
الحسون مدير مكتب اليوم بالرياض قادما من خارج المملكة بعد ان انتهى رحلته عمل رسمية

السيد احمد عبدالعزى اصحاب
فرع بنك الشلف السعودي بدمعة بزيته الرسمية الشابة شمر

أوه... أنا في مأزق
تلاميذي ما زالوا تحت تأثير
اجازاتهم الصيفية!!!!

الحصة الأولى ...
الاسرة
المدرسة

نوفيق الحمد

بقلم / عبدالقادر الزين

حديث مع صاحبي الفلكي

خلال رحلتي الى احدى البلدان العربية في عطة الصيف الماضي سرتني ان التقيت باحد زملائي الذين لم يسعني الحظ بلقاءهم منذ زمن طويل... لم تتغير ملامحه كثيرا علي... لا زال الرجل الذي عرفته... بنظره المتأمل... وكأنه يبحث عن شيء... او كأنه يريد ان يعرف جوهر الاشياء...

حدثني عن تخصصه بعلم الفلك، وذكر لي تفاصيل كثيرة تدور حول هذا العلم... حدثني عن البروج والطوالع ومواقف الشهور وعن هبوب الرياح والمواصف... ونزول الامطار وعن ارتفاع الحرارة وانخفاضها، وعن الحساب واعتماده... ولم استغرب منه حضوره للمجمع الفقهي الذي يعقد بمكة حيث يكون بجانب علماء الشريعة يشاركون الرأي باختصاصه.

ولفجاني بحدثة عن برج الميزان... البرج الذي اختارته المملكة لبدء العلم الدراسي الجديد، وحيد هذا التوقيت لجبهه في الوقت المناسب والصالح... ولم ينس ان يقول: ان في اول هذا البرج يتساوى الليل والنهار، ثم يأخذ الليل في الزيادة وهو اول بروج فصل الخريف... الخ كنت اصغي اليه وانا افكر بما يقول...

ولكن صاحبي سرعان ما انتقل بحدثة عن الابراج - والتي تعني التوقيت - الى التعليم بمناسبة ذكر... الميزان... بداية العام الدراسي الجديد.

قال لي: اعرفك كنت تزاوول مهنة التعليم، قلت له: نعم ولا فخر فهي مهنة المشاق والمتاعب... قال: ماذا؟ قلت له: نعم متاعب... ولاغربة... لكن الذي يخفف عني وعن زملائي متاعنا ما نثله المملكة كل عام في ميدان التعليم لتدفع بمجلة هذا الركب الى المعرفة والتقدم والازدهار.

فالمملكة تستقبل كل عام الاف الطلاب جديدهم وقديهم في كافة المستويات التعليمية، من الروضة... حتى التحصيل العالي بنين وبنات، وتعد لهم كل الاحتياجات اللازمة لتزويدهم بشتى العلوم والمعارف... تتعاقد لهم مع المعلمين اصحاب الكفاءات العالية، [البقية ص ١٧]

مشروع مواصفه للكشف عن دهن الخنزير في الأغذية

الرياض - واس:
اعادت ادارة المنتجات الغذائية والزراعية بالمدينة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروع الكشف عن دهن الخنزير في الأغذية.

وتقدم هذه المواصفة للابحاث طريقة تحليلية يمكن بها الكشف عن دهن الخنزير في الزيوت المهدرجة وغير المهدرجة والدهون الحيوانية عدا دهن الحليب/ وتقدم طريقة الكشف على اساس ان جليسيريدات دهن الخنزير تتميز بخاصية وجود معظم الاحماض الدهنية المشبعة في الموقع بيتا من الجليسيريدات الثلاثية بينما الاحماض الدهنية غير المشبعة تكون مرتبطة بالموقعين الفا. وأشارت ادارة المنتجات الغذائية والزراعية الى ان هذه

عكس جميع الدهون والزيوت الطبيعية
وفي هذه الطريقة يتم تغيير ما يسمى بمعامل الانكسار تحميض البايونيك.

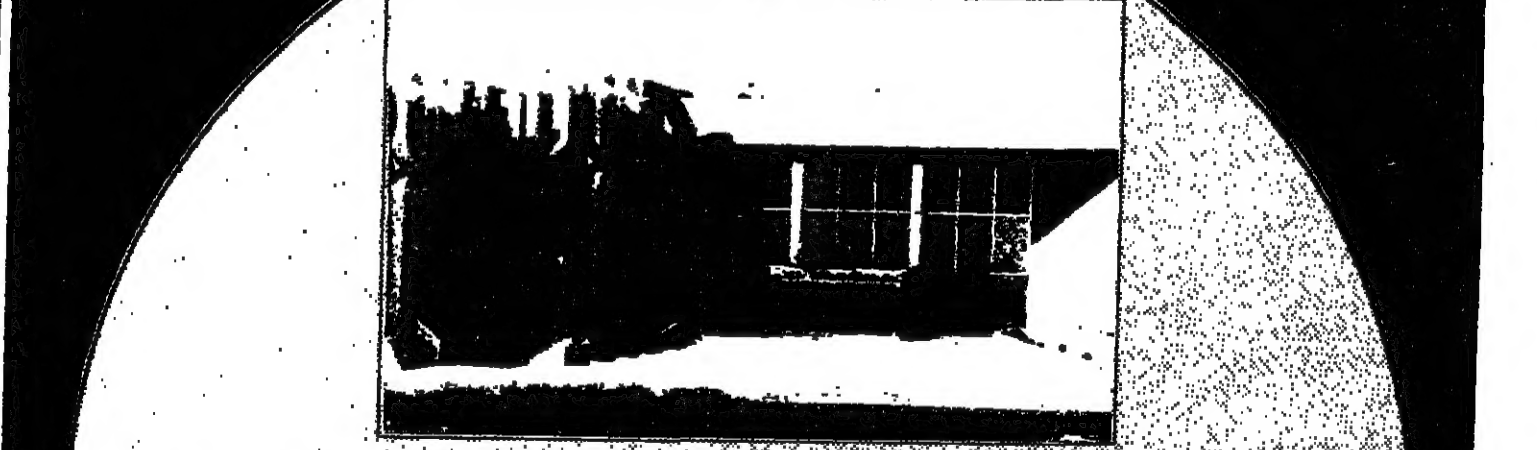
وقالت ان قيمة هذه المعامل تتراوح ما بين ٤ الى ٨ في حالة دهن البقر والدهون الحيوانية الاخرى وفي دهن الخنزير تتراوح قيمته ما بين ٢٠.٤ الى ٢٠.٨ وفي حالة زيوت المعامل عن ٠.٨ فان معنى ذلك وجود دهن الخنزير في المنتج.

وقد تم توزيع مشروع هذه المواصفة الجديدة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومراجعتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا للحيلولة بون ظهور

دورة سريرية بفرع جمعية القصيم

بريدة - واس:
تقيم الجمعية العربية السعودية للتقنية والفنون فرع القصيم الدورة المسرحية المتقدمة الثانية ابتداء من ١٧ صفر ١٤٠٨ هـ لمدة ثلاثة اشهر وذلك في مقر الجمعية في بريدة.

وستتخلل الدورة اللقاء محاضرات لعدد من المفكرين والابناء والمختصين حيث سيقام مدير محطة تلفزيون القصيم شهاب الشلهوب محاضرة بعنوان [حرفية التلفزيون] ثم يلقي الاستاذ مصطفى عبدالخالق محاضرة في ٢/١١ حول حرفية التمثيل والاخراج وفن الالقاء وتقنية المسرح. ثم يلقي الاستاذ ابراهيم العميد محاضرة في ٢/٢٠ بعنوان [التدريب الصوتي] ويلقي الاستاذ ملج يوسف محاضرة في ٢/٢١ بعنوان [اتجاهات المسرح الحديث]. ويلقي ان فرع الجمعية بقلعون مع [مسرح على الهواء]



معرض ارامكو يستقبل الزوار خلال ايام الاسبوع

يستقبل معرض ارامكو الجديد في الظهران زواره الكرام خلال ايام الاسبوع - من السبت الى الجمعة وذلك اعتبارا من يوم الخميس ١٤٠٨/٢/٨ الموافق ١٩٨٧/١٠/١ محسب المواعيد التالية:

ايام العمل:
من السبت الى الاثنين: من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ مساء
الاثنين والخميس: من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا
ومن الساعة ٢ عصر الى الساعة ٣ مساء
الاثنين والجمعة: من الساعة ٢ عصر الى الساعة ٦ مساء

بجوار الزيارة خلال ايام الخميس والجمعة من الساعة ١٢ ظهرا فقط

يتم عرض على طريق زوار المعرض والعروض من مساحات العرض العام وطريق العرض من مساحات العرض من مساحات العرض

والعرض باشرامه لان بصورة تجريبية تجري
تاسيق معروضات، ووضع الممسكات الاحيرة على اجزائه الداخلية والخارجية

٨٧٣١٢٩٩ - ٨٧٢٢٢٢١ - ٨٧٣١٢٢٠

(FIS-6-B7)

مطاعم
الهمبرغر السريع

صَفقة الوجبة الممتازة

احصل على وجبة فاخرة ..
سندويشة سمك + بطاطس
مع ساعة كارت

١٤

فتح الدمام: ...
فروعنا: ...
فتح الخبر: ...

احصل على ما تريد اليوم قبل

هل تعلم:

ان حليب الام يمنح طفلك غذاء كاملا ومناعة ضد الامراض الفتكة مثل الاسهال

مركز مكافحة الاسهال بالمعهد (داخل سور مستشفى الدمام المركزي) خلف المختبر الاقليمي وبك (الدمام)

للمراجعة: ساعات العمل (٧.٣٠ صباحا - ٧ مساء)

للاستفسار: ٢٣٦٤ - ٢٣٦٣

مزيدا من التوعية لحماية البيئة

تونس - واس:
أكد المشاركون في الندوة الدولية حول صيانة المحيط الطبيعي في حوض البحر الابيض المتوسط الذي اختتم أعماله بتونس على ضرورة حماية البيئة ومن القوانين الخاصة بها في دول شمال المتوسط وجنوبه.

كما دعا الى ضرورة نشر مزيد من التوعية الاجتماعية من اجل حماية البيئة.